

Completare la

Laszlo Szüts, "Garnizoana din Bor", traducere Paul Daszkal

Numeroși deținuți eliberați din lagărul din Bor, nu aveau posibilitatea de a se întoarce în Ungaria încă guvernată de naziști. Ei s-au refugiat la Timișoara unde au fost găzduiți de familii timisorene. Printre ei, erau artiști ca Gabor Rothfeld, ulterior prim-violonist al filarmonicii din Budapesta.

În revistă amintești de 2¹ artiști eliberați din minele de la Bor, care au fost găzduiți temporar de Timișoreni.

Vreau să mai adaug unul, pe care l-am cunoscut. E vorba de **Pless Lászlo**, fost dirijor al operei din Budapesta. Când a venit de la Bor, a fost găzduit la Timișoara de familia lui **Lászlo Kovács** (d. 1967, cimitirul evreilor din Timișoara), care era, cred, fratele farmacistului dr. **Aladár Kovács** (d. 1973, cimitirul evreilor Timișoara). Când am fost la începutul lui Octombrie 1956 la Budapesta, m-am întâlnit cu dumnealui, și mi-a dat 2 bilete de operă dirijate de dumnealui, Carmen și Rigoletto plus un disc în care el dirijează fragmente de opere.

În link-ul de mai jos ai mai multe informații despre el, bineînțeles unghurii nu amintesc că l-au deportat la Bor.

https://hu.wikipedia.org/wiki/Pless_L%C3%A1szl%C3%B3

Andrei Weisz, Shoham Israel

¹ Violoncelistul János Starker venea din Budapesta. Vezi Robert Merkle
http://www.bjt2006.org/RM_Starker_0918.pdf