

Costica Liciu, **Ianuarie 2016 – Plimbare la TIMIȘOARA**



Biserica Sfântul Gheorghe – Piața Traian - a fost construită între anii 1745-1755 în stil baroc, cu elemente romantice. Picturi de pictorul Ștefan Tenețchi din Arad.



Biserica romano-catolică Millenium (vedere din Piața Aurel Vlaicu)



Biserica romano-catolica Millennium – Piata Romanilor



Biserica Millennium (înc. 1896, terminată în 1901), cea mai mare biserică romano-catolică. A fost construită pentru cinstirea a 1.000 de ani de la stabilirea ungarilor în Câmpia Panoniei (de aici numele de *Millennium*).



Banca Nationala - Aut. de constr. 05.11.1903, terminată (aut. de funcționare) 25.10.1904. A fost prima construcție realizată imediat după demolarea fortificațiilor bastionare din sec. al XVIII-lea în partea de est a Cartierului Cetate.



Bastionul Maria Theresia a fost construit între anii 1730 -1735 și este cea mai mare porțiune de zid păstrată din vechea Cetate Medievală a Timișoarei. Astăzi este folosit ca pasaj, dar găzduiește și spații comerciale.



Str. Episcop Augustin Pacha cu vedere spre Domul romano-catolic din Piata Unirii.



Str. Episcop Augustin Pacha cu vedere spre Parcul Civic. Nume anterioare: Str. Rodnei; Str. Lonovics. Pe vremuri aici erau cele mai luxoase locaruri de lux: "La Trompetist", "La boul Rosu", "Boul de Aur" si Hotelul Restaurant "Cerbul de Aur".



Strada Augustin Pacha. Statuia lui Palas Atena (si un porumbel curajos)



Strada Pacha - fostul han "La Trompetistul", mai apoi Hotel Hungaria. În 1747, casa judecătorului Anton Seltman. Pe perete, o placă comemorativă care amintește că în 1866, A.I.Cuza, primul domn al Principatelor Române, a poposit aici, în drumul său spre exil.



Strada Eugeniu de Savoya. Statuia din bronz „Coajă de om” de Mircea Roman.



La intersecția strazilor Eugeniu de Savoya - Vasile Alecsandri, statuia „EVA”, de sculptorul Virgil Scripcariu



Pe str. Enrico Caruso a fost montata „Marea piramidă” de Mircea Roman.



Pe str. Mercy a fost montata statuia „SUPERMAM”, de Virgil Scripcariu (atenție – SUPERMAM... nu Superman... să nu se înțeleagă greșit !)



Piața Unirii este cea mai veche piață din Timișoara, amenajată în stil baroc. De-a lungul istoriei sale piața s-a numit și *Hauptplatz* (Piața Principală), *Domplatz* (Piața Domului) și *Piața Losonczy* (după numele comitelui Stefan Losonczy, ucis la 1552 când cetatea a fost cucerită de turci). Numele de *Piața Unirii* i-a fost dat în 1919, pentru că aici s-au oprit trupele române care au intrat în Timișoara. Obiective turistice: Catedrala ortodoxă sârbă, Monumentul Sfintei Treimi, fântâna cu apă minerală și altele. Are o suprafață mare, 150 x 110 m.

In urmatoarea imagine:

Palatul Baroc - Muzeul de Artă. Pe latura sudică a pieței este Palatul Baroc. A fost proiectat de un arhitect necunoscut și construit în 1754. A devenit palatul administrativ al Banatului de Timiș până în 1778, apoi, după reanexarea Banatului la Ungaria (6 iunie 1778), este sediul Prefecturii, până în 1848. După suprimarea Revoluției Maghiare, din 1849, aici se va afla guvernul Banatului Timișan și Viovodinei Sârbești. Au poposit în acest loc personalități precum Iosif al II-lea (1767), Franz Iosef (1872) și Regele Ferdinand (1923). Are două porți în stil baroc-vienez. În perioada 1884-1885 este supraînălțat cu un etaj. În prezent este sediul Muzeului de Artă, care trebuie vizitat cu orice preț. În dreapta Muzeului de Artă se afla una din cele mai frumoase clădiri renovate din oraș - Palatul Bruck, proiectat de Laszlo Szekely, în 1910.





Una din cele mai frumoase clădiri renovate din oraș este Palatul Bruck, proiectat de Laszlo Szekely, în 1910. La parterul acestei clădiri se afla o farmacie, unde a fost farmacia Weiss. Urmeaza Casele "La Trei Husari" si „La Elefant”.



În colțul Pieței Unirii se află fosta Bancă de Scont, construită între 1906-1908 pe baza proiectelor lui Marcell Komor și Dezso Jakab. Astăzi aici se află sediul PNL.



Pe același colț, dar pe partea cealaltă a străzii Gh.Lazăr, se află Palatul Episcopal sârbesc... decorat cu un blazon colorat,



refăcut după planurile fostului arhitect-șef... al Timișoarei, Laszlo Szekely.



Blazonul Palatului Episcopal Sârbesc



Alături este Catedrala Ortodoxă Sârbă, care se află cu spatele la piață. S-a reconstruit în perioada 1745-1748, în locul celei arse în 1728, în 1791 a primit două turnuri, în care sunt adăpostite cinci clopote. Iconostasul de lemn a fost realizat de Mihajlo Janici. În palat se află o expoziție de obiecte de cult. Imensa clădire a Comunității Ortodoxe Sârbe a existat deja în 1828, fațada ei fiind restaurată în 1983. În centrul pieții se afla monumentul "Sfanta Treime".



Fantana cu apa termala, între Catedrala romano-catolică și Statuia Sfintei Treimi. Orașul fiind amplasat pe teren mlăștinos, principală preocupare a edililor timișoreni a fost realizarea unui foraj de mare adâncime, pentru a obține apă bună de băut, contracarând astfel epidemiile care au decimat populația în acea vreme. Contractul a fost încheiat cu Seidl Gyula proprietarul unei fabrici de mașini, expert în foraje. Oamenii lui în 1890 au realizat un foraj de 406 m adâncime.



Domul Romano-Catolic. În vecinătatea domului, în partea stângă, s-au construit patru case –numite Casele canonicilor (1758), iar casele din dreapta domului existau deja dinainte de 1812, dar nu se cunoaște nici proiectantul, nici anul construcției.



### Piata Unirii - Timișoara, Domul Romano-Catolic

După mai bine de 700 de ani, în 1733 reședința episcopilor romano-catolici a fost mutată de la Cenad la Timișoara, unde prima catedrală a devenit biserica călugărilor iezuiți. Planul domului actual a fost realizat în stil baroc la Viena, sub îndrumarea arhitectului Josef Emanuel Fischer von Erlach, după alte păreri chiar de Johann Jakob Schelblauer, consilierul tehnic al orașului Viena. Piatra de temelie a fost depusă în 1736 și lucrările au început în 1738. Din cauza terenului mlăștinos, catedrala a fost construită pe piloni de lemn. Are o lungime de 55 m, lățimea este de 22 m, înălțimea navei 16,90 m, iar a turnurilor 35,5 m. Primele clopote au fost turnate în 1763, orologiul a fost montat în 1764. Lucrările au fost terminate în 1774. Prin decretul împărătesei Maria Tereza, domul a fost ridicat la rangul de primă biserică a Timișoarei, în 1756.



Piata Unirii - Vedere spre Domul Romano-Catolic - "Trei subiecti in diferite ipostaze"



Piata Unirii - În vecinătatea domului, în partea stângă, s-au construit patru case – numite Casele canonicilor (1758), iar casele din dreapta domului existau deja dinainte de 1812, dar nu se cunoaște nici proiectantul, nici anul construcției.





Piata Unirii – In centrul imaginii, clădirea scolii primare a Liceului „Nikolaus Lenau” Clădirea adăposteste clasele primare (I-IV) ale Liceului „Nikolaus Lenau”. Fatada clădirii a fost refăcută între 1995 și 1996 în stil istoricist simplificat, proiectul aparținându-i arhitectei Lucia Pfaff.



Piata Unirii – In planul apropiat dreapta, clădirea scolii primare a Liceului „Nikolaus Lenau”, urmeaza Casa cu Lei este un monument de arhitectură care a fost clădit inițial în stil baroc. Încă de la început a existat bovindoul cu contur rotund de pe colț. Imobilul a fost refăcut după 1900 în stil Szeceszio, la acel moment fiind adăugați leii, care îi dau numele  
De-a lungul istoriei sale, a găzduit ospătăria „La Soarele de Aur”, băcănia „La Câinele Alb” și prăvălia „La Fluierul Mare”. În timpul regimului comunist Casa cu Lei a fost sediu pentru diverse oficii administrative, pentru ca după Revoluția din 1989 să fie sediu pentru diferite firme.



Una din cele 4 case denumite "Casele Canonicilor" cu ferestrele incadrate de papusi.



Una din cele 4 case denumite "Casele Canonicilor" cu ferestrele incadrate de papusi.



Piata Libertatii. Statuia din bronz - „De-a telefonul”, autor Bogdan Rață



Piata Libertatii - „De-a telefonul”, autor Bogdan Rață



Piata Libertatii – In centrul imaginii: Monumentul Sf. Ioan Nepomuk



Piata Libertatii – Se poate circula liber in orice directie...



Piata Libertatii – Momente de relaxare alaturi de Regele Daciei "Decebal"



Regele dac - DECEBALLUS PER SCORIO



Piata Libertatii – Gastele salbatice (poate cocori...) migreaza spre tarile calde... semn ca vine iarna cu adevarat !!!



Piata Libertatii Timisoara. Vestigii arheologice turcești și austriece au fost scoase la iveală de săpăturile realizate în Piața Libertății pentru reabilitarea Centrului Istoric.

„Fântâna austriacă” va fi pusă în valoare prin lucrări de conservare și reîntregire. Este vorba despre curățarea zidăriei puțului și a rosturilor, refacerea rosturilor, impregnarea zidăriei.



*„Este o fântână austriacă descoperită odată cu săpăturile din Piața Libertății și va pusă în valoare ca vestigiu în cadrul proiectului de reabilitarea a zonei Cetate, se vor pune băncuțe în jurul ei”, ne-au declarat reprezentanții municipalității.*





Piata Libertatii – "Declaratie de drgoste"



Piata Libertatii – "Comenduirea de Garnizoana"



Piata Libertatii cu vedere spre str. Alba Iulia si Catedrala Mitropolitana



Timisoara - Str. Alba Iulia



Timisoara - Palatul Lloyd



Timisoara – Opera Romana si Teatrul National



Timisoara – "SEARA FEERICA" in Piata Victoriei

**Sursa texte: internet si personale**

**Foto si realizare: liciu1@yahoo.com – 17.01.2016**