



Anatol Constantin s-a născut la Sibiu 28 martie 1921 .În actele civile se numea Friedman Ludwig (fiul lui Herrman și Hanna-negustori de pantofi) , iar numele ebraic Arie ben Zwi.

Copilăria s-a terminat la vârsta de 11 ani când a părăsit orasul natal ca să învețe la Liceul evreiesc din Timișoara ca intern. N-a fost un "tocilar", a citit enorm, de multe ori pretinzând că e bolnav ca să rămâna în liniște cu cartea care era la rând.

Începuturile artistice datează din această perioadă - a scris piesa în cinci acte " Moise" care s-a montat în cadrul liceului (regia Faludi Tibi, muzica Roth Laci și actori colegi).

La terminarea războiului după ce nemții au părăsit, teatrul din Sibiu a fost preluat de noii "stăpani" care i-au înmănat cheia teatrului rugându-l să organizeze câteva spectacole. În acest scop a plecat la București să caute piese pentru prima stagiune. Așa a ajuns să cunoască pe Dina Cocea și așa începe istoria sa de actor și apoi regizor : 1945-1946 Teatrul Nostru București;

1947-1952 Teatrul Secuiesc Târgu Mureș în limba maghiară; 1952-1964 Teatrul Național Cluj, actor, regizor, asistent la Institutul de Teatru, a jucat și regizat și la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj; 1964-1969 s-a întors la Timișoara ca actor și regizor la cele trei teatre: român, maghiar, german; 1969-1980 din nou Târgu Mureș, teatrul maghiar și român ca actor și regizor.

Roluri de neuitat : Hamlet, profesorul Higgins - Pygmalion, Miroiu –Steaua fără nume, Manuel B Manuel - Insula, Edgar - Play Strindberg. Rolurile din filme: Baltagul, Avaria și filmele turnate în Ungaria: O zi în plus, o zi în minus în regia lui Zoltan Fabri (rolul Baradla –nominat la festivalul filmului din San Sebastian), roluri principale în două filme în regia lui Andras Ferenc (Veri a zordog a feleseget și Vadon).

În 1980 la vârsta de 60 de ani a făcut alia, un scurt popas la ulpan pentru înmprospătarea ivritului și continuarea profesionala: regie laTeatrul Haifa, actor la Teatrul din Beer Sheva și Haifa, roluri în filme și seriale de televiziune.

În 55 de ani de carieră a regizat peste 100 de spectacole în teatre diferite în România, Iugoslavia și Israel, a întruchipat peste 100 personaje în 4 limbi : română, maghiară, germană și ebraică, a tradus piese de teatru , a fost preocupat de scris : piesa Creioane colorate (spectacol monolog jucat la Ierusalim) și cartea autobiografica Vânător de fluturi ("cronică romanțată despre teatru, oameni... și nu numai").



Căsătorit de 65 de ani cu Judith Thierfeld,
tatăl lui Ada și Gabi, bunicul lui Nora, Dan, Miki și Lea,
străbunicul lui Ori, Ydo, Naama și Keren Lee .

Anatol Constantin a împlinit 90, e plin de idei și planuri de viitor.

