

Omagiu artistului timisorean – Julius Szabo von Szatmari, alias Julius Vollmer

De Eva Toffler

Teatrul de stat din Freiburg

Liebesgrüsse aus Temeswar

Aplauze.

A `nspea oara casa plina.



Pe scena un domn. Un aristocrat. Intr-o mana aripi albe, jumulite, de inger, intr-alta un geamantan.

86 de ani. Orb. Julius Vollmer, numele de artist. Julius Andreas Szabo von Szatmari. Szabo Gyula. Artist. Nationalitate – timisorean.

Nascut in 15.02.1927 la Timisoara. Stra-stra-stranepotul lui Crisan (Horia, Closca si Crisan).

Tatal - nobil de origine maghiara, mama germana.

Pe arborele genealogic - sloveni, romani, unguri, germani. Deci, timisorean.

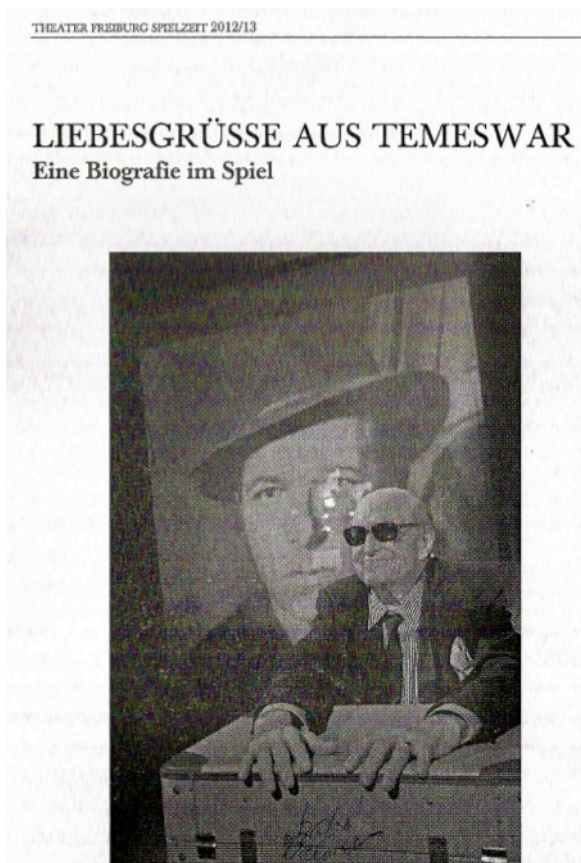
Pe drumul lui de viata a fost student de medicina, de biologie, de teatru, de muzica.

1952 - exmatriculat din pricina revoltei personale impotriva deportarilor in Baragan.
1953 - unul din intemeietorii Teatrului German de Stat din Timisoara.
1959 - interdictie de exercitare a profesiei din motive politice.
1962 - din nou artist al Teatrului German de Stat.
1970- casatoria cu Irma Ferenc, muzeoloaga principala la Muzeul de Stat Arad
1980 - moartea surorii lui, Alice.
1983 - emigrarea in Germania. Aachen, Basel, Freiburg - teatrele statiunilor germane.

Aripile ingerului (protector) dintr-o mana apartin surorii lui, Alice. Geamantanul din mana cealalta cuprinde o viata de om, supravietuirea in doua dictaturi. Pe umeri odihnesc peste 100 de roluri de teatru.
Se inclina in fata publicului.

Aplauze.

Cortina s-a lasat dupa o piesa de teatru fictiv-biografica in care ingerul Alice si batrinul aristocrat orb, impins pe un scaun cu rotile, sunt manati si urmariti de stupiditatea personificata a Securitatii si a KGB-ului. Urmarit este un anume Mr J, reprezentant al nenumarate nume si identitati.



Joc de amintiri, joc de focuri, joc de suflete injosite, joc de ura, joc doruri .

Ni se deschid porti spre lumina intunecata, induiosator de apropiata, a trecutului nostru.

O delicata caseta captusita cu catifea, pe care o purtam cu atita grija si duosie pe inimile noastre, pe caile vremii, in padurea soartei noastre.

„Eu sunt Rolul” , spune Mr. J publicului, eu va apartin si voi imi apartineti.

Aplauze.

Un unicat in Germania - cel mai in varsta actor pe scena, orb si in scaun cu rotile.

Un domn.

Szabo Gyuszi. Julius Szabo von Szatmari. Julius Vollmer in piesa lui de teatru *Salutari de dragoste din Timisoara*.

„Patima iubirii mele apartine Timisorii” spune Gyuszi mai tirziu la masa.

Subiectul piesei de teatru :

Un geamantan la aeroport schimbat din greseala de catre un domn misterios, declanseaza alarma in centrala serviciilor secrete. Doua agente secrete, din doua

lagere indusmanite, se unesc in scopul superior de a regasi acest gemantan si acest domn, Mr.J.

Urmele duc la Timisoara. Geamantanul lui Mr. J., in mana agentelor, furnizeaza indicii asupra identitatii si ascunzisurilor lui Mr. J.

Mr. J. are nenumarate nume si roluri. Eu sint rolul, spune Mr J.

Istoria vietii lui Julius Vollmer, emigrat in 1983 la varsta de 56 de ani la Freiburg, furnizeaza subiectul acestei piese fictiv-biografice care povesteste despre greutatile supravietuirii in doua dictaturi.

Regie si video: Klaus Gehre

Actori: Julius Vollmer; Marie Bonnet ; Iris Melamed ; Charlotte Müller



Cu Julius Vollmer dupa spectacol