

Sa nu uitam

Getta Neumann

Ziua internationala a comemorarii Holocaustului a fost creata printr-o decizie a Adunarii Generale ONU si fixata pe data de 27 ianuarie, ziua in care a fost eliberat lagarul de exterminare la Auschwitz.

S-au adunat multi in sala mare a Adunarii Generale de la sediul ONU din Geneva : membrii ONU, diplomati, ambasadori, reprezentanti ai diferitelor organizatii, ai diferitelor culte. Ceremonia a decurs intr-un stil sobru si demn, intr-o stare de spirit de emotie intensa, dar retinuta, cu motto « Sa nu uitam » si « Istoria sa nu se repete ».

Mesajul video al Secretarului general ONU Ban Ki-moon, proiectat pe un ecran urias, a accentuat necesitatea de a rememora ce s-a intamplat si de a invata din istorie. A urmat minutul de tacere in memoria victimelor Holocaustului, a milioanei de evrei, dar si a prizonierilor de razboi, disidentilor politici, membrilor comunitatii de Roma si Sinti, a homosexualilor si handicapatilor, care au fost sistematic asasinati de nazisti.



Rabinul Israel Meir Lau, fostul Sef-Rabin askenaz al Israelului, actualmente Sef- Rabin la Tel Aviv si presedintele Comitetului de la Memorialul Yad Vashem, este cunoscut ca o personalitate care uneste si nu dezbinda. A tinut o cuvintare care a subjugat si miscat profund pe toti cei prezenti. Acest « copil din Buchenwald », care de la 3 la 8 ani a trecut dintr-un lagar in altul, care a supravietuit el singur impreuna doar cu un frate, care la 9 ani a ajuns orfan in Palestina, a rostit un mesaj umanist. A amintit pe toti cei care au fost prigoniti de nazisti. A accentuat ca cei care au comis crimele erau « oameni de cultura »,

civilizatia occidentala asadar nu este o protectie impotriva barbariei. A evocat victimele foametei din Biafra si genocidul din Ruanda. Oare am invatat din trecut ? Raspunsul rabinului Lau a fost expresia scepticismului sau, moderat printr-un licar de speranta ca poate totusi, omenirea este capabila sa invete din trecut.



Pe imensa scena a salii se afla Orchestra Nationala Radio Germana, corul Zamir din Bayreuth si Jerusalem Oratorio Chamber Choir. Dirijorul orchestrei era Issak Tavior, nascut la Haifa, Israel. In afara de Brahms, o parte din *Ein deutsches Requiem* si Gabriel Fauré, *Elégie*, orchestra si corul au interpretat compozitii de Issak Tavior, *Shema Israel* si *Nachamu*

- *The Vision of the Dry Bones*. In timpul executarii ultimei piese s-au proiectat imagini de la eliberarea lagarului de la Auschwitz. Apartenenta nationala a artistilor, corul german si israelian care si-au imbinat vocile, muzicienii din Germania, vocile solistilor, sunetul violoncelului solo, ebraica din Shema si psalm, muzica izvorata din suferinta si nadejde, totul a creat un moment extraordinar, a inmanuncheat dorintele noastre de pace intr-un apel la ce este bun in om.

Ceremonia comemorativa in 27 ianuarie 2011 la ONU Geneva
<http://www.un.org/fr/events/holocaustremembranceday/concert.shtml>