

Hedwig Brenner, scriitoare si lexicografa, - o personalitate cuceritoare

Getta Neumann



Jüdische Frauen in der bildenden Kunst, Femei evreice in artele plastice se intituleaza lexiconul lui Hedwig Brenner, nascuta la Cernauti. Este un lexicon « neconventional » ne spune autoarea, pentru ca cele aproape 300 de biografii din volumul 4, iesit proaspăt din tipar, nu contin numai insiruirile de date și titluri de opere, ci portrete ale artistelor. Unele artiste au disparut în lagare, despre altele nu se mai stie nimic, altele s-au vindecat prin arta de cancer, altele au un parcurs mai putin dramatic. Hedwig Brenner s-a apropiat de toate cu aceeași deschidere, aceeași intelectualitate, același entuziasm.

Nu am întâlnit-o încă pe Hedwig, dar cand i-am gasit fotografia pe internet, am „recunoscut-o”: o fetisoara rotunda, surasul pe buze e gata să se transforme în ras, ochii ageri sclipesc, ridurile fine dansează. Nici urma de obosale sau toropeala. La 93 de ani, Hedwig e plină de vitalitate, agerime, curiozitate. Mesajele ei e-mail sunt colorate cu amintiri, anecdote, poezioare, spumoase cu idei noi și umor. Formulează ba în germană, ba în română, grătios și nuantat. Poeta prin opera și stil de viață, ea pregătește de zor pentru oaspetii o prajitura specială după miezul noptii, raspunde cu verva la mesaje, recita o poezie și își bate capul cum să ma pună în contact cu una din multiplele ei cunoștințe interesante. Cred că hobby-ul ei cel mai important e să construiască puncte, sau, în cuvintele ei, să joace rolul de shaddchen (mijlocitoare) între oameni, între culturi, între vizuni diferite.

Hedwig Brenner a inceput să scrie relativ tarziu. Copilaria și tineretea la Cernauti, centru de cultura evreiască, prigoana nazista, oprimarea comunista, incepurile grele în Israel, în sfarsit reusita în domeniul familial și profesional, sunt sursa inspirației ei artistice. În afara de opera ei lexicografica, a publicat câteva volume și continua să fie creațoare.



*Leas Fluch
Eine Familiengeschichte - ein Zeitdokument 1840-2003*

Blestemul Leei

O poveste de familie – un document al anilor 1840-2003 este un amestec de roman și autobiografie, un tablou al vietii evreiesti la Czernowitz în secolul XIX și XX.

Despre Bucovina și Cernauti, orașul care a produs artiști ca Paul Celan și Rose Ausländer, Hedwig Brenner a scris în *Mein altes Czernowitz*, publicat în 2010.

Leas Fluch
Eine Familiengeschichte - ein Zeitdokument 1840-2003

<http://www.david.juden.at/buchbesprechungen/71-75/71-adunka2.htm>

Mein altes Czernowitz
Erinnerungen aus mehr als neun Jahrzehnten. 1918-2007

<http://www.amazon.de/Mein-altes-Czernowitz-Erinnerungen-Jahrzehnten/dp/3866283202>

Czernowitz ist meine Heimat: Eine Unterhaltung mit der Zeitzeugin Hedwig Brenner
Christel Wollmann-Fiedler

http://www.amazon.de/Czernowitz-ist-meine-Heimat-Unterhaltung/dp/3952316156/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1299701610&sr=1-1

Hedwig Brenner in wikipedia
http://de.wikipedia.org/wiki/Hedwig_Brenner#Werke_.28Auswahl.29

Cele 4 volume ale lexiconului (cartea este insotita de un CD cu fotografii ale lucrarilor artistelor) se pot obtine la
http://www.hartung-gorre.de/Hedwig_Brenner.htm

Recenzie cu ocazia aparitiei volumului 4 al lexiconului despre artiste evreice.
<http://www.hermannstaedter.ro/stire.php?id=1369&dom=0025&ed=1503>