

## James Bond in *Skyfall* – un erou tragic

De Getta Neumann

Cred ca am vazut in totul trei James Bond filme, nu sunt deloc amatoare de filme de actiune, dar critica ultimului film in regia lui Sam Mendes a fost atat de excelenta ca m-am aventurat. Am petrecut doua ore cu sufletul la gura si mai multe ore dupa spectacol cu incercari de a-i dezlega intelesul si subtilitatile.

In amintirea mea 007 era un model de frumuseti si forta masculina : un corp athletic mustind de putere si agilitate, o fata cu riduri incrustate de experienta si de dificultatea de a lua decizii rapide, o eleganta verbala si vestimentara, un sex-appeal irezistibil care in fantezia spectatoarelor nutrea siguranta ca, negresit, acest exemplar unic de barbat dezirabil va aparea din nou, poate sub alta infatisare, dar in continuare liber si disponibil, cel putin intr-o lume imaginara.

In *Skyfall* James Bond (Daniel Craig) a imbatranit ! Nu ridurile pun pecetea, (la barbati, dupa cum stim, nu conteaza), ci dispozitia lui psihica. Pentru o perioada, dezamagit de sefa lui, agentul invincibil se indoapa cu anti-depresive si alcool, isi petrece noptile in baruri, nu-l mai tenteaza cursa dupa raufacatori, nu mai are un rost, devine o epava. Revine in actiune cu toate ca mana ii tremura, dupa efort gafaie iar pierderea tragica a parintilor continua sa-l chinuie.

Relatia cu M (Judy Dench) pronuntata uneori Ma'am, alteori Mama, sefa serviciului de spionaj, este ambivalenta. Devotamentul lui Bond pentru M depaseste nivelul de loialitate a unui subaltern, el este legat de ea prin sentimente filiale cu conotatii oedipiene. Increderea lui in ea este zdruncinata cand isi da seama ca sefa a fost gata sa-l sacrifice cand succesul unei actiuni era in joc. Totodata M, femeie puternica cu ochii ageri strapungatori printre riduri, mi se pare ca joaca rolul de *Bond girl*, mai degraba decat frumoasa si nenorocita Severine, cu care Bond petrece noaptea de rigoare ca in toate filmele. M este *la femme fatale* care subjuga deopotri pe James Bond cat si pe ticalosul Silva, (Javier Bardem), ex-agent, tradat si el de M, insetat de razbunare, pana la capat indestructibil legat afectiv de M. Eroul si ticalosul, Bond si Silva sunt legati prin destine gemene, unul este reflexia in oglinda a celuilalt.

Nuantarea psihologica nu diminueaza splendoarea scenelor de actiune. Spectrul unui atac cibernetice, vulnerabilitatea sistemului nostru, uzurparea codului de onoare respectat inca recent in cadrul institutiilor britanice sunt teme de actualitate prin care filmul devine modern. Dialogurile sunt pline de verva cu toate ca replicile frivole ale lui Bond, tipice personajului, mi s-au parut artificiale, chiar discordante pe fondul sumbru al eroului. Dar poate ca unele pasaje trebuie vazute ca o parodie a acestei serii care a inceput acum 50 de ani. *What's your hobby?*, intreaba Silva. *Ressurrection*, raspunde Bond, nemuritorul.

Trailer : [http://www.youtube.com/watch?v=vqr2syY\\_OU4](http://www.youtube.com/watch?v=vqr2syY_OU4)