

Arnold Hauser

(8 mai 1892, Timișoara, Austro-Ungaria - 28 ianuarie 1978, Budapesta, Ungaria)

Istoric și sociolog de artă

S-a născut la Temesvár într-o familie de evrei¹, tatăl lui era un mic negustor.

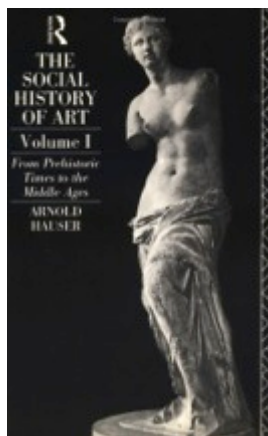
După terminarea liceului, Hauser a urmat germanistica, romanistica și filosofia la Universitatea din Budapesta, iar apoi a absolvit studii de istoria artei și literatură la Viena, Berlin și Paris. La Paris l-a avut ca profesor pe Henri Bergson care l-a influențat profund. Pentru a-și finanța studiile, a publicat articole în ziarul Temesvári Hírlap.

În 1916 prietenul său Karl Mannheim l-a introdus în „Cenaclul de duminică” condus de [György Lukács](#), unde activau și [Béla Balázs](#), Edith Hajós, [Béla Fogarasi](#), [Frederick Antal](#), Emma Ritoók, Juliska Lang și Anna Schlamadinger, compozitorii Béla Bartók și Zoltán Kodály. În 1917, membri ai acestui cenaclu, printre care [Lajos Fülep](#), [Zoltán Kodály](#), [Béla Bartók](#), [Ervin Szabó](#) au înființat așa-numita „Școală Liberă a Științelor Sociale”, unde Hauser a ținut prelegeri despre estetica post-kantiană. În 1919, Hauser s-a angajat în politica culturală a [Republicii Sovietice Ungare](#). După prăbușirea acesteia, s-a refugiat în Italia.

Între 1919 și 1938 a trăit în Italia, Germania și Austria, iar în 1938, în urma Anschluss-ului, din cauza prigoanei naziste, s-a refugiat în Marea Britanie. Între 1951 și 1957 a fost lector la Universitatea din Leeds, apoi până în 1959 a fost profesor invitat la Universitatea Brandeis, SUA, până în 1962 la Hornsey College of Art in London, iar până în 1965 a fost profesor invitat la Ohio State University, SUA. În 1965 s-a întors la Londra, iar în 1977 s-a stabilit la Budapesta.

Hauser a fost unul din cei mai prestigioși critici literari marxiști. El a scris despre influența schimbărilor sociale asupra artei și literaturii. Într-o conversație difuzată la radio din Ungaria în 1969 între Hauser și Lukács, Hauser a mărturisit: "Eu nu sunt un marxist riguros. Viața mea este dedicată studiului, nu politicii. Misiunea mea, asta este convingerea mea, nu este politică"²

Lui Hauser i-a fost acordat în 1954 *Deutscher Kritikerpreis* („Premiul german pentru critică literară”). A fost membru de onoare al Academiei de Științe din Ungaria.



Opera lui capitală este "Istoria Socială a Artei" din 1951, care trasează istoria artei de la frescele de la Lascaux până la arta cinematografiei.

¹ Authors' Calendar <http://authorscalendar.info/hauser.htm>

² goodreads

http://www.goodreads.com/author/show/47056.Arnold_Hauser

Scrieri

- 1951: *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur* (engleză: „The Social History of Art and Literature”)
- 1958: *Philosophie der Kunstgeschichte* (engleză: „The Philosophy of Art History”)
- 1964: *Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen Kunst* (engleză: „Mannerism: The Crisis of the Renaissance and the Origin of Modern Art”)
- 1974: *Soziologie der Kunst* (engleză: „The Sociology of Art”)
- 1978: *Im Gespräch mit Georg Lukács* („Convorbiri cu Georg Lukács”)

Legături externe

wikipedia.ro

https://ro.wikipedia.org/wiki/Arnold_Hauser_%28istoric_al_artei%29

goodreads

http://www.goodreads.com/author/show/47056.Arnold_Hauser

<http://authorscalendar.info/hauser.htm>

https://en.wikipedia.org/wiki/Arnold_Hauser_%28art_historian%29

https://hu.wikipedia.org/wiki/Hauser_Arnold

<http://kulongyujtemenyek.lib.pte.hu/mk-hauserarnoldhagyatek>

http://www.diasporatm.ro/regi/upload/files/sz_Hauser-Arnold.pdf

http://mandarchiv.hu/cikk/421/Hauser_Arnold

<http://www.szombat.org/politika/4367-zsidok-a-tanacskozarsasagban>