

Deák Tamás

(3 martie 1928, Arad – 24 ianuarie 1986, Budapesta)

Poet, scriitor, dramaturg, traducător de limba română



TOMA DEAC

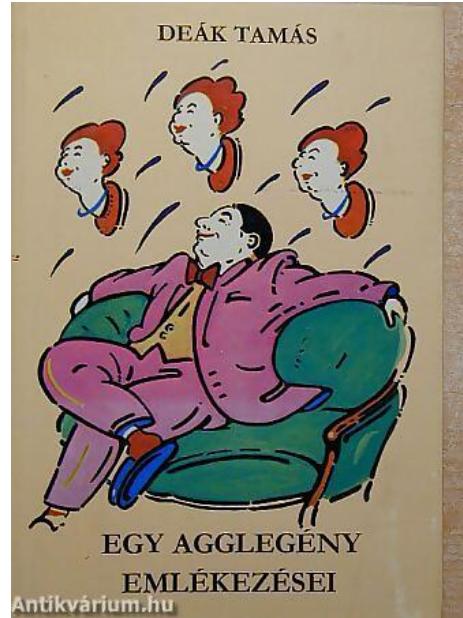
S-a născut într-o familie de evrei care și-au maghiarizat numele, Deutsch, în Deák, apoi românizat în Deac. Și-a petrecut copilăria la Timișoara, unde a absolvit Liceul Israelit în promoția 1945-1946, împreună cu Ezra Fleischer, filolog și specialist în poezie iudaică medievală, János Szász (Spitzer), scriitor și poet, Gheorghe Turcu (Türkl), cineast, Erik Adler, jurnalist și Toma Reiter, campion național la tenis de masă. În 1946 a de la Cluj. Între 1948-1950 a fost corespondent al publicației *Româniai Magyar Szó*, între 1950-1955, secretarul artistic la Opera de Stat Maghiară. În anii următori a fost redactor la *Igaz Szó*, *Művészet*, *Új Élet*, *Téka-sorozat*.

Autorul unor eseuri despre Michelangelo, Flaubert, Cehov, Proust, Musil, Thomas Mann, Montherlant, O'Neill, Lampedusa. Pieșele lui de teatru au fost jucate la Budapesta, Cluj, București, etc. Mare succes au avut pieșele *A hadgyakorlat* (Exercițiul militar) și *Az érsek imája* (Rugăciunea arhiepiscopului) pe tema relației între putere și omenie. În anii 1970 a scris ami ales proza. Romane de succes au fost *Egy agglegény emlékezései* (Amintirile unui holtei, 1971), *Antal a nagyvilágban* (Antal în lumea mare) și *Don Juan*. În 1974 i-a apărut un volum de nuvele *Hallatlan történetek* (Istoriei nemaipomenite).

A tradus în limba maghiară pe Vasile Voiculescu și Nina Cassian, Ion Luca Caragiale și alții. Romanul *Egy agglegény emlékezései* (Amintirile unui holtei, 1971) a fost tradus în românește, de asemenea piesa *Adám elkárhözása*.

Publicații

- Odysseus üzenete (1966, Irodalmi Kiadó)
- Testvérek (színművek, 1967, Irodalmi Kiadó)
- Egy agglegény emlékezései (regény, 1971, Kriterion)
- A forró sziget (színművek, 1972, Eminescu)
- Boldog verseny (1974, Kriterion)
- Hallatlan történetek (1974, Albatrosz)
- Antal a nagyvilágban (regény, 1976, Kriterion)
- Don Juan (regény, 1979, Kriterion)
- Káprázat és figyelem (esszék, 1980, Kriterion)
- Újabb hallatlan történetek (1980, Albatrosz)
- Alagutak a halálig (válogatott elbeszélések, 1984, Szépirodalmi Könyvkiadó)
- A történet értelme (esszék, 1986, Magvető)
- Az érsek imája (színművek, 1988, Magvető)
- Történet, kutyával (elbeszélések, 1993, Magyar Hírlap Kiadó)



Tamás Deák împreună cu prietenul lui Gyuri Gerö la Timișoara, (probabil) în 1945.

Surse

Articol despre Deák Tamás în wikipedia maghiară.

[https://hu.wikipedia.org/wiki/De%C3%A1k_Tam%C3%A1s_\(%C3%ADr%C3%B3\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/De%C3%A1k_Tam%C3%A1s_(%C3%ADr%C3%B3))

Tabloul de absolvenți ai Liceului Israelit 1945-1946