

GABRIEL BANAT (HIRSCH)

(n.1926,Timișoara)

Violonist, muzicolog, autor de studii și cărți



Gabriel Banat în Sinagoga din Cetate Timișoara, 2008

S-a născut la 23 septembrie 1926 la Timișoara, într-o familie de evrei. Tatăl său, dr. Alexandru Hirsch era medic. Între 1932 și 1940 a frecventat școala elementară israelită și primele clase de liceu la Liceul Israelit din Timișoara.

În 1932 a început studiul vioarei cu prof. Rudolf Bayer, a continuat cu prof. [Josef Brandeisz](#) (1896-1978), renumit pedagog timisorean care avea în vremea aceea trei elevi deosebiți care au făcut carieră internațională: [Johanna Martzy](#), [Stefan Romascanu](#) și Gabriel Hirsch (Gabriel Banat).

În 2 mai 1936 a avut loc la Timișoara concertul lui [Béla Bartók](#) (pian) și Eduard Zathureczky (vioară). După concert, soliștii au fost invitați în casa Dr. Alexandru Hirsch. Eduard Zathureczky, profesor la Academia de Muzică din Budapesta, a fost atât de entuziasmat de muzicalitatea băiatului de 10 ani, încât l-a luat ca elev. Gabi Hirsch va deveni în 1937 cel mai tânăr student al Academiei Franz Liszt din Budapesta, unde va debuta în sala Jenő Hubay în 1938. La 14 ani a devenit solistul orchestrei simfonice din Budapesta și a câștigat renumitul premiu [Hubay](#). În 1940 a avut mare succes cu un recital de vioară în sala de concerte a [profesorului Leo Freund](#) în Timișoara.

S-a întors la Timișoara pentru a-și termina studiile private ca elev al Liceului Constantin Diaconovici Loga. În 1942, în perioada măsurilor antisemite, tatăl său a fugit din Timișoara la Budapesta, unde, în 1943, dr. Alexandru Hirsch a fost denunțat și arestat. În 1 aprilie 1944 au început deportările din Budapesta. Familia Hirsch, având documente falsificate, au reușit să fugă și să se ascundă în regiunea [Bácska](#), până când a putut să se întoarcă la Timișoara în octombrie 1944.

Gabriel Banat a devenit elevul lui [George Enescu](#). În 8 iunie 1946, tânărul violonist a dat la Timișoara un concert de adio.

S-a stabilit în 1946 definitiv la New York, unde a lucrat și cu violonistul [Nathan Milstein](#). Debutul a avut loc cu New York Little Symphony în Times Hall. În 1949 a concertat împreună cu George Enescu în Town Hall din New York.

Concertează cu Orchestra din Paris, cu Filarmonica din Londra la Festival Hall, are recitaluri în cele mai prestigioase săli de concerte din lumea întreagă. A fost profesor

și conferențiar la Smith College, Hart College of Music și la Universitatea din New York; a condus clase de maestru la Toho și la Tokyo Geidai în Japonia. În 1961-1962 a concertat cu Pablo Casals la Festivalul de la Marlboro. A fost membru în diferite formații de muzică de cameră, ca Albeneri și New Amsterdam Trio, Galimir Cvartet, Rococo Ensemble. Împreună cu soția sa Diana, la violă și Susan și Gerald Kagan, a format cvartetul de pian Banat-Kagan. A făcut parte din orchestra Filarmonicii din New York începând din 1970.

În perioada 1960-1970 a înregistrat discuri pentru casele de discuri Vox, Turnabout, CRI și a interpretat în primă audiție lucrări de compozitori contemporani dedicate lui personal.

Banat s-a ocupat intensiv de cercetare în muzicologie. A publicat "Masters of the Violon", 1980, o colecție în șase volume a compozitorilor-violoniști din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea. În 1985 a publicat în facsimile manuscrisele originale a celor cinci concerte pentru vioară de Mozart, considerate pierdute în cursul celui de al Doilea Război Mondial. Banat a cântat întregul ciclu cu ocazia unui turneu în Japonia. În 2006 a publicat biografia unui violonist și compozitor din sec. al XVIII-lea: [„The Chevalier de Saint-Georges, Virtuoso of the Sword and the Bow”](#).

S-a retras din New York Philharmonic Orchestra în 1993 și din concertele publice în 1995. Din anul 2007-2008 este docent al clasei de masterat la Conservatorul de Muzica din Gerona, Spania. În prezent își redactează memoriile.

În 2008, după o absență de 62 de ani, Gabriel Banat s-a întors la Timișoara, unde i s-a acordat diploma de Cetățean de onoare al orașului. A cântat alături de violonistul Gabriel Popa, Concertul pentru două viori și orchestră în re minor de J.S. Bach în Sala Capitol a Filarmonicii Timișoara.

Gabriel Banat a cântat la două viori Stradivarius: din anul 1682 („ex-Hill”, acum numit „Banat”) și "Pingrillé" din 1713.

Legături externe

Pagina web a violonistului Gabriel Banat

<http://gabrielbanat.com/>

Dr. Franz Metz, Von Temeswar nach New York und nach 62 Jahren zurück

Der Temeswarer Geiger Gabriel Banat an den Stätten seiner Kindheit

http://www.edition-musik-suedost.de/html/gabriel_banat.html

Gabriel Banat în revista online a evreilor timișoreni

<http://www.bjt2006.org/gbanat.html>

Victor Neumann și Franz Metz, Local și universal sau despre spiritul Timișoarei.

Gabriel Banat – un muzician al lumii

<http://www.vestul.ro/stiri/452/local-si-universal-sau-despre-spiritul-timisoarei.htm?action=print>

Propunere de aprobare a acordării titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Gabriel Banat

http://www.primariatm.ro/uploads/domino/atasamente_hcl/65C501C925172D51C22573EF002FA29E/Referat.pdf

Întors acasă dintr-un "turneu" de 62 de ani, Gabriel Banat va deveni cetățean de onoare al Timișoarei

<http://timpolis.ro/arhiva/articol-intors-acasa-dintr-un-turneu-de-62-de-ani-10724.html>