

Hirsch Marianne (1949, Timișoara).

Filolog american, specialistă în literatură comparată; autoarea unor studii despre transmiterea memoriei Holocaustului la generațiile următoare.



S-a născut la Timișoara într-o familie evreiască. Părinții, Carl Hirsch, născut la Noua Sulița, și Lotte, născ. Gottfried la Cernăuți, s-au căsătorit în ghetoul din Cernăuți, unde au supraviețuit până la eliberarea din 1945.

Marianne Hirsch și-a petrecut copilăria la București, de unde a emigrat în anul 1961 la Viena, apoi, în 1962, în Statele Unite. A studiat la Universitatea Brown, unde a obținut licența și titlul de master, iar în 1975, doctoratul în domeniul literaturii comparate.

Timp de 30 de ani, între 1974-2004, predă la Dartmouth College, una din universitățile particulare Ivy League de mare prestigiu din Statele Unite, împlinind din 1989 funcția de profesor universitar. În 1977 este profesor vizitator în domeniul literaturii franceze și al științelor umaniste la Universitatea Vanderbilt timp de un an.

Din 2004, la Universitatea Columbia din New York este William Peterfield Trent Professor de literatură engleză și comparată și profesor de *Women and Gender Studies*. Este vice-președinta în *Modern Language Association of America*.

Marianne Hirsch a publicat cărți și sute de articole. Una din temele principale este transmiterea amintirilor dintr-o generație în alta. În cartea *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust*, Hirsch arată că amintirea unor evenimente traumatice prin care au trecut părinții, bunicii sau alți membri de familie trăiește în descendenți, de parcă ar fi trecut ei înșiși prin experiențele îngrozitoare relatate de alții. În plus, memoria este adâncită și amplificată prin povestiri, fotografii, obiecte, structuri comportamentale. Teoria este exemplificată mai cu seamă prin povestirile supraviețuitorilor Holocaustului din Cernăuți și ale descendenților lor.

Marianne Hirsch este căsătorită cu istoricul Leo Spitzer, născut în Bolivia, într-o familie de evrei refugiați din Austria. Trăiesc la New York și în Vermont, au trei copii -Alex, Oliver si Gabriel si doi nepoți, Quinn si Freya.

Opere publicate

The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust (Columbia University Press, 2012)

Ghosts of Home: The Afterlife of Czernowitz in Jewish Memory, co-authored with Leo Spitzer (University of California Press, 2010)

Rites of Return: Diaspora, Poetics and the Politics of Memory, co-edited with Nancy K. Miller (Columbia University Press, 2011)

Family Frames: Photography, Narrative, and Postmemory (1997)

The Familial Gaze (ed. 1999)

The Mother/Daughter Plot: Narrative, Psychoanalysis, Feminism, 1992

Surse

*Vladimir Wertsman, Salute to Romanian Jews in America and Canada 1850-2010, Histories, Achievements and Biographies. Ex libris 2010 p.137-138

* <http://czernowitz.ehpes.com/bio/bio-hirsch.html>

* <http://www.columbia.edu/~mh2349/hirsch-cv.pdf>

* <http://www.columbia.edu/~mh2349/>

* <http://www.postmemory.net/>