

## Ioan Holender

(n. 18 iulie 1935, Timișoara - )

**Bariton și impresar. Director la Volksoper Wien. Cel mai longeviv director la Wiener Staatsoper. Director artistic al Festivalului "George Enescu". Autor de memorialistică.**



### Biografie

Ioan Holender provine dintr-o familie de evrei din Timișoara. Tatăl era proprietarul unei fabrici de oțet și de marmeladă. În 1943, ca evreu, a fost dat afară din școală și a devenit elev la Liceul Israelit Timișoara. În anul 1948 fabrica a fost naționalizată, iar tânărul Ioan Holender a fost nevoit să muncească un an de zile ca muncitor necalificat la Întreprinderea de Transport Timișoara, pentru că nu era primit la universitate. În 1953 a reușit să fie admis la [Institutul Politehnic](#) Timișoara. Pe când era în anul trei, în 1956, a ținut un discurs în timpul revoltei studenților din Timișoara (ca urmare a [Revoluției anticomuniste din 1956](#) din Ungaria), fapt pentru care a fost exmatriculat. Și-a câștigat existența ca antrenor de tenis.

În 1959 a emigrat și s-a stabilit împreună cu tatăl său la Viena, unde mama sa locuia deja. A studiat la Conservatorul de Stat din Viena între 1960 și 1962. A cântat ca bariton la teatrele de operă din Viena, Klagenfurt și Sankt Pölten (1962 - 1966). A colaborat la Burgtheater, a fost director adjunct la Volksoper Viena, precum și regizor pe scene mai mici.

Din 1966 a devenit agent de impresariat artistic și manager muzical la Agenția de teatru „Starka”, pe care a preluat-o după câțva timp, devenind „Agenția de impresariat artistic Holender”.

### Carieră

În 1988 a fost numit secretar general de directorul Operei de Stat ([Wiener Staatsoper](#)), baritonul [Eberhard Wächter](#). După moartea subită a lui Wächter în 1992, Ioan Holender a preluat conducerea Operei de Stat și a Operei Populare din Viena ([Volksoper Wien](#)) și a condus singur cele două instituții timp de 4 ani. În funcția de director al Operei de Stat s-a aflat până la 30 August 2010, devenind cel mai longeviv director.

În paralel cu această activitate s-a ocupat de scris și de alte proiecte legate de operă. Cartea sa autobiografică, „De la Timișoara la Viena”, prezintă parcursul său și relatează cu multă afecțiune despre copilăria și tinerețea petrecute în orașul bănățean de care se simte foarte atașat până în prezent.

Gala de adio de la direcțiunea Operei de Stat Viena a durat 6 ore, au participat dirijori celebri, de la [Zubin Mehta](#) la [Antonio Pappano](#), interpreți ca [Anna Netrebko](#) și [Placido Domingo](#). După retragerea de la Opera din Viena, și-a continuat cariera artistică la nivel mondial fiind consilier artistic la [Metropolitan Opera](#) în New York și la [Festivalul de Primăvară din Tokio](#).

Din 2003 a devenit directorul artistic al [Festivalului George Enescu](#) din România. Credoul său a fost : "Arta trebuie adusă în fața unui public însetat de frumos". "Era Holender" s-a încheiat după 12 ani, după cea de-a 7-a ediție a [Festivalului George Enescu](#), pe care l-a transformat într-unul din cele mai importante evenimente artistice ale României și l-a adus la un nivel internațional de prim rang.

Volumul "Festivalul George Enescu în era Holender", o carte-mărturie despre evoluția celui mai prestigios eveniment cultural din România, a fost lansat în septembrie 2015 la Ateneul Român.

## Publicații

- *Ioan Holender. Der Lebensweg des Wiener Staatsoperndirektors . Autobiografie, bearbeitet von Marie-Theres Arnbom*. Wien, Böhlau, 2001, [ISBN 3-205-99384-5](#)
- *Ich bin noch nicht fertig*, Hanser Verlage, 2010, [ISBN 978-3-552-05493-6](#)
- *De la Timișoara la Viena*, Ed. Universal Dalsi, 2002
- *Spuse, trăite, dorite. Amintiri*, Editura Universitatii "Alexandru-Ioan Cuza din Iași", 2011 - [recenzie](#); Ioan Holender, *Spuse, trăite, dorite. Amintiri*, ediție îngrijită de Gabriel Kohn, postfață de Cornel Ungureanu, traducere de Ioana Rostoș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 288 p., [ISBN 978-973-640-653-9](#)
- *Festivalul "George Enescu" în era Holender*, volum de texte de Ioan Holender, Livius Ciocârlie, Emil Hurezeanu, Dan Dediu, Ioana Marghita și Sever Voinescu. Editura Operei Naționale București, 2015.

## Legături externe

Wikipedia.ro

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Ioan\\_Holender](https://ro.wikipedia.org/wiki/Ioan_Holender)

Wikipedia.en

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ioan\\_Holender](https://en.wikipedia.org/wiki/Ioan_Holender)

Wikipedia.de

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ioan\\_Holender](https://de.wikipedia.org/wiki/Ioan_Holender)

Ioan Holender, drumul de la vatman la directorul Operei de Stat din Viena

[http://adevarul.ro/news/festivalul-george-enescu/ioan-holender-vatmanul-devenit-directorul-operei-stat-viena-1\\_52326399c7b855ff5678fbb4/index.html](http://adevarul.ro/news/festivalul-george-enescu/ioan-holender-vatmanul-devenit-directorul-operei-stat-viena-1_52326399c7b855ff5678fbb4/index.html)

Ioan Holender: "Privesc în trecut, ca să văd viitorul".

<http://www.cotidianul.ro/ioan-holender-privesc-in-trecut-ca-sa-vad-viitorul-267526/>

Volumul *Festivalul "George Enescu" în era Holender* lansat la Ateneul Român

<http://www.agerpres.ro/cultura/2015/09/04/festivalul-enescu-volumul-festivalul-george-enescu-in-era-holender-lansat-la-ateneul-roman-15-42-09>

Cel mai longeviv director al Operei din Viena, Ioan Holender, împlinește 80 de ani

<http://www.agerpres.ro/flux-documentare/2015/07/18/documentar-cel-mai-longeviv-director-al-operei-din-viena-ioan-holender-implineste-80-de-ani-11-40-55>