

Kakucs, Julia-Henrietta

(n. Erdös, 25 iunie 1949, Timișoara)

Profesor de psihopedagogie. Poetă, autoare de librete pentru muzicaluri pentru copii, de eseuri și texte de cântece



S-a născut într-o familie evreiască. În 1972 obține diploma de profesor de psihopedagogie specială (defectolog) la facultatea din Cluj. Predă la Școala Profesională Specială Nr. 2 și lucrează ca psiholog la Direcția Muncii din Satu Mare unde organizează primul laborator de psihologia muncii din țară.

În 1985 emigrează în Germania, unde devine directoarea pedagogică a secției primare a Școlii pentru Deficienții de Vorbire „Weißfrauenschule” din Frankfurt am Main.

În literatură debutează în 1982 cu poezii pentru copii, la revista „Orizont” din Timișoara. Publică poezii în „Revista Cultului Mozaic” din București sub pseudonimul Rita Sharon. În 1983 scrie libretul pentru muzicalul „**Noua poveste a Scufiței Roșii**” aflat în repertoriul permanent al Teatrului de Păpuși Merlin, Timișoara, iar în 1984 scrie libretul operei pentru copii „**Pip, copilul stelelor**” aflat în repertoriul permanent al Operei din Brașov „Pip, copilul stelelor” este transmis și de TVR – București. Este una din cele mai populare opere pentru copii, fiind jucată în mai multe stagioni la opera din Timișoara. În 1994 este prezentat la Festivalul „Eurocon 94”, iar la 14 martie 1997 este jucat în premieră la Teatrul Liric din Brașov, apoi la Festivalul de Vară „Transilvania” și la Televiziunea Română.

În anul 2006 apare la Editura Aegis din Timișoara „**Nouă cântece pentru copii**”, pe versuri de Julia-Henrietta Kakucs și muzica de Rodica Giurgiu. În 2009 prim-sopranista Operei din București, Sorina Munteanu, prezintă la Paris cântece din această culegere.

În anul 2008, apare la Editura E.G., „Cosmopolinat Art”, Timișoara, cartea bibliofilă de lirică în limba germană „**Träumerei**” („Reverii”), ilustrată de cunoscutul artist Gottfried Bräunling.

În 2010 apare volumul „**Jurnalul unei emigrații**” în editura Gordian, volum prezentat la Timișoara, apoi la Haifa.

Participă la diferite proiecte de artă și literatură, organizate după modelul „Feuerperformance”, unde publicul se așează în jurul unui foc aprins, denumit „foc suedez”. Există credința că astfel dorințele urcă la cer și se vor împlini. Julia Kakucs participă la evenimente de acest fel, ca de exemplu, proiectul cultural „Wind” din Schrollbach (2003), la Galeria de Artă „Spormühle” din Dirmstein (2004), la Reipoltskirchen (2007), în cadrul acțiunii „Kunst im Dorf” („Artă în sat”) din Rheinland-Pfalz (2008), la Galeria de Artă din Lauterecken din Tübingen (2009) și la proiectul cultural „Boppard 2009”.

Cântece compuse pe textele ei sunt premiate la Festivalul internațional - 1st Choir Competition „Heart of Europe” din Gelnhausen, Germania, 2010.

În 2013 apare volumul de lirică și eseuri „**Ploaia din mine**” în editura Brumar.

<http://www.youtube.com/watch?v=HIVr915M5rw>

Câștigă premiul întâi la concursul de muzică al școlilor din Frankfurt am Main, „Frankfurt klingt”, cu poezia „Dreiklang” pusă pe muzică. Are recitaluri de lirică și muzică în cadrul proiectelor de artă în Germania și Polonia.

Publică în toată această perioadă eseuri și poezii în revistele „Orizont”, „Observatorul Toronto”, „Haifa literară”, „Isro-Press”, „Temeschburger Heimatblatt”, pe siteul internațional al timișorenilor www.bjt2006.org și în ASILR.

Legături externe

Kakucs, Iulia-Henrietta – biografie în Banaterra

<http://www.banaterra.eu/biblioteca/content/kakucs-iulia-henrietta-biografie>

http://www.bjt2006.org/R2013_JHK_bio_2313.pdf
