

## Roth Rozalia

(12 Octombrie 1896, Budapesta – 22 aprilie 1964, Ierusalim)

### Fotografă



Rozalia Spitz s-a născut într-o familie de evrei în Budapesta. După moartea timpurie a tatălui, mama, Gizela, deschide un magazin de delicatessuri cașer, pe care e nevoită să o lichideze curând, din cauză de boală. Rozalia intră în ucenicie la studioul de fotografie Gajdusek, renumit în Budapesta. Își schimbă numele Spitz în Pogány. Împreună cu Lenke Pittoni, născută Kovács, o tânără văduvă care a făcut un stagiu în studioul Gajdusek, se mută la Timișoara, unde Kovács înființează atelierul de fotografie Pittoni în anul 1916.

După căsătoria cu avocatul [Otto Roth](#), Rozalia Roth preia proprietatea studioului. Primul sediu al atelierului a fost în Palatul Széchényi, Piața Victoriei, ultima clădire de pe Corso spre Catedrală. În anul 1925 s-a mutat în Elisabetin, în Palatul Marschall, Bulevardul 16 Decembrie, colț cu Splaiul Tudor Vladimirescu. În 1936, atelierul s-a mutat pe strada Piatra Craiului, în clădirea vecină cu fostul „Hotel Carlton”.

Atelierul Pittoni a devenit una din cele mai căutate adrese din oraș, primind comenzi pentru fotografii de nuntă și alte evenimente, pentru portrete, tablouri de bacalaureat, ilustrații pentru reviste și fotografii de stradă. Este primul studio în Timișoara care trimite un reporter să întâmpine oameni pe stradă și să le propună să facă instantanee. Aici s-au realizat portretele unor personalități precum Otto Roth, Kálmán Jakobi, canonicul greco-catolic [Nicolae Brînzeu](#), [Pius Brînzeu](#) și alții. Studioul obține titlul de „Furnizor al Casei Regale a României” – blazonul regalității apare pe unele imagini – ceea ce însemna că, de fiecare dată când regele venea în vizită sau mergea la vânătoare, un reporter din partea studioului avea sarcina să immortalizeze evenimentul.

Studioul obține titlul de „Furnizor al Casei Regale a României.”

Atelierul a continuat să funcționeze câțiva ani după război. Rozalia Roth a emigrat în Israel în 1960, împreună cu sora ei și unul din cei trei fii. A murit de cancer în 22 aprilie 1964 și a fost înmormântată în cimitirul Har HaMenuhot (Muntele celor care se odihnesc) pe o colină în Ierusalim.

Atelierul Pittoni a fost unul dintre cele mai cunoscute în Timișoara în perioada interbelică.