

Paul Salzberger

(9 August 1945, Timișoara)

Scenograf și artist digital



Născut la Timișoara într-o familie de evrei cu strămoși din 1860, Paul Salzberger a fost remarcat din copilărie pentru talentul său artistic. A fost elevul artistului și profesorului Julius Podlipny și a absolvit Școala de Muzică și Arte PLastice Timișoara în 1964. După un prim eșec la examenul de admitere, la a doua încercare a fost acceptat la Institutul de Arte Plastice la București, pe care l-a absolvit cu nota zece în 1971.

A lucrat 49 de ani ca scenograf. La Teatrul din Turda, a avut șansa să colaboreze cu regizorul [Aureliu Manea](#), unul din cei mai mari regizori ai generației sale. În 1976 a emigrat în Israel. Din 1977 până în 2012 a fost angajat la Televiziunea Israeliană ca Senior Production Designer și a făcut sute de programe în toate genurile. A participat, de asemenea, la producții cinematografice, drame, seriale istorice și comedii. A colaborat strâns cu regizorul israelian [Ram Loewy](#). În 1989 a petrecut un an în Canada, unde a făcut câteva filme publicitare și un film de lung-metraj. A predat cursuri de scenografie la universități în Israel și în Canada. Din când în când a colaborat și la teatre din Tel-Aviv, Haifa și Ierusalim. Am fost printre primii în lume care a folosit Virtual Reality ca mijloc de-a implanta oameni într-un spațiu virtual și crearea iluziei că se mișcă firesc.

După pensionare, Salzberger s-a dedicat artei digitale. În propria sa formulare: "În creierul meu funcționează două sinapse. Una e legată de contactul îndelungat cu lumea teatrului și a filmului unde m-am mișcat printre actori, regizori, scriitori, filozofi, critici. Cealaltă e lumea artelor și a civilizației vizuale care ne invadează viața." Regăsim elemente scenografice în compozițiile de elemente disparate care, prin juxtapunere, dobândesc un sens nou sau, tocmai prin incongruența lor, revelează absurdul și arbitrariul existenței, în tradiție dadaistă. O atmosferă onirică cu sclipiri de umor coexistă cu imagini dramatice într-o explozie de idei și imaginație.

Este căsătorit cu Mariana, actrița în România, apoi fotografă profesionistă. A lucrat la Muzeul Israel din Ierusalim și la Institutul de Arheologie. Au două fete căsătorite și 6 nepoți.

A publicat mai multe albume la editura americană Blurb. In 26 martie a fost programat vernisajul expoziției Moara de imagini la Muzeul de Artă Timișoara, amânat din cauza pandemiei Covid-19.

Publicații (selecție)

Changes of Scene

<https://www.blurb.co.uk/b/280324-changes-of-scene>

Flux. Imagini pentru texte regasite de Aureliu Manea

<https://www.blurb.fr/books/2404423-flux>

Surse

Tablourile din expoziția de la Muzeul de Artă Timișoara

<https://www.banat-media.eu/pauls/index.html>

Paul Salzberger, Artwork

<https://www.saatchiart.com/spaul1945>

Informații de la artist.