

## Stux Stefan

(1943, Timișoara, România)

### Imunolog. Dealer de artă, galerist



Ștefan Stux s-a născut în timpul războiului într-o familie de evrei. Din partea mamei, Elisabeth, n. Ehrlich, bunicul lui, Ioan (János) Ehrlich era de origine din Sighetu Marmăției, dintr-o familie cu 8 copii, din care el a fost singurul care a supraviețuit Holocaustului. La Timișoara, Ioan Ehrlich (d. în 1970) a întemeiat o școală elementară israelită. Bunicul din partea tatălui a luptat în Primul Război Mondial în armata maghiară și era contabil de profesie. Tatăl lui Ștefan Stux, n. în 1912, a fost un om de afaceri. Avea a doua cea mai mare fabrică de accesorii de voiaj (valize și genți) din România. În anii războiului, întreprinderea a avut de suferit din cauza măsurilor antievreiești, iar în 1948, sub regimul comunist, a fost naționalizată.

Tatăl lui Ștefan Stux a fost arestat și condamnat la pedeapsa cu închisoare. A fost eliberat după 4 ani. Ca fiu de "capitalist", Ștefan, absolvent al liceului în 1960, nu a fost primit la Facultatea de Medicină, dar a reușit în cele din urmă să intre la Facultatea de Medicină Veterinară.

Ștefan Stux a emigrat în SUA la 21 decembrie 1964. A absolvit City College New York și a obținut titlul de doctor în domeniul imunologiei la New York University. A predat la [Harvard Medical School](#), în timp ce Linda Bayless Stux, soția lui, o *performance artist*, preda matematica la [Boston Latin School](#). Amândoi erau pasionați de arta contemporană.

Împreună au deschis Stux Gallery în 1980 în Boston. Încurajați de reușitele lor, au deschis în anul 1986 o galerie în New York, SoHo, care pe atunci era centrul scenei de artă contemporană. În 1990 galeria și-a mărit suprafața de expoziție. La vernisajul acestui spațiu s-au expus, cu titlul "Abstract Expressionists: Studio 35/Downtown," lucrări de Jackson Pollock, Willem de Kooning, Franz Kline, Robert Motherwell, Hans Hofmann, Lee Krasner și Joan Mitchell.

Bolnavă de cancer, Linda Stux a decedat în anul 2000, o mare pierdere și pentru galerie. Din anul 2002, Andrea Schnabl a devenit asociată și directoarea galeriei.

În 2004, magazinul de artă s-a mutat din nou, iar în primăvara anului 2014, Stux Gallery a ocupat un local pe 24 West 57th Street. După 35 ani de activitate, la 1 iulie 2016, Ștefan Stux și Andrea Schnabl închid galeria. Stux își va continua activitatea de dealer de artă influent și de consultant, cu entuziasmul și expertiza de care a dat întotdeauna dovadă.

În acești 35 de ani, galeria a prezentat aproximativ 500 de artiști în expoziții individuale și de grup. A participat regulat la târgurile de artă semnificative, a colaborat cu galerii din SUA și din străinătate și a devenit una din cele mai prestigioase și avangardiste galerii din metropola americană. După New York Times, Stux Gallery a fost timp de ani de zile printre TOP 10 ale galeriilor.

Cu ocazia închiderii, s-a publicat un catalog online cu o selecție din operele a 500 de artiști pe care galeria i-a promovat, printre care se regăsesc cele mai mari nume de pe scena de artă contemporană.

**Surse**

**Stux Gallery**

[https://en.wikipedia.org/wiki/Stux\\_Gallery](https://en.wikipedia.org/wiki/Stux_Gallery)

**Povestea unui cercetător timișorean care a cucerit America**

[http://adevarul.ro/locale/timisoara/povestea-unui-cercetator-timisorean-cucerit-america-In-romania-nu-puteam-intra-medicina-galerie-foto-1\\_50aea5f97c42d5a6639ebcb3/index.html](http://adevarul.ro/locale/timisoara/povestea-unui-cercetator-timisorean-cucerit-america-In-romania-nu-puteam-intra-medicina-galerie-foto-1_50aea5f97c42d5a6639ebcb3/index.html)

**Stefan Stux closes New York gallery**

[http://www.berkshirefinearts.com/06-12-2016\\_stefan-stux-closes-new-york-gallery.htm](http://www.berkshirefinearts.com/06-12-2016_stefan-stux-closes-new-york-gallery.htm)

**Stux Gallery 35 year Celebration and Retrospective**

[https://issuu.com/sg53025/docs/stux\\_35year\\_catalogue](https://issuu.com/sg53025/docs/stux_35year_catalogue)