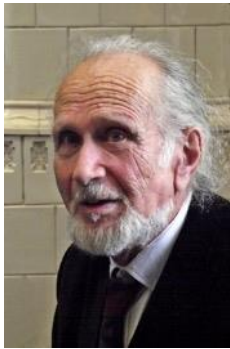


Maiorescu, Toma George

(8 decembrie 1928, Reșița – 6 iulie 2019)

Prozator, eseist, poet, publicist, fondatorul unei noi discipline "ecosofia", profesor



S-a născut cu numele de Maier (Mayer) într-o familie de intelectuali evrei. Bunicul după tată era doctor în drept, magistrat, bunicul după mamă, Armin Marosy, pictor și profesor de latină și desen, personalitate respectată în oraș, secretarul Comunității Evreilor. Mama - Boriska, născută Marosy, tatăl - Ștefan Mayer, funcționar de bancă. Urmează școala primară la Reșița, gimnaziul și liceul la Caransebeș și Timișoara. Rămâne fără tată în 1943 (trimis într-un lagăr de muncă forțată, de unde nu se mai întoarce), fără mamă în 1953. În anii războiului este elev la Liceul Israelit din Timișoara, luându-și bacalaureatul în 1947.

Din perioada în care frecventează Liceul Israelit din Timișoara, păstrează prietenii pentru o viață și un bun cultural și identitar. Este, ca mulți alții din generația lui, atras de idealul comunist. Studiază la Facultatea de Litere și Filosofie de la Universitatea din Cluj (1947–1948) și la Universitatea din București (1948–1949). După terminarea studiilor ca bursier la Institutul de Literatură „Maxim Gorki” (1949-1954) din Moscova, lucrează ca redactor la „Contemporanul” și „România pitorească”, publică volume de poezii, eseuri și reportaje. Este unul dintre intelectualii de vază, unul dintre gânditorii cei mai de seamă din România începând din 1945, anul debutului său, până la sfârșitul vieții. În 1990 devine președinte fondator al Mișcării ecologiste din România, membru în Consiliul Provizoriu al Unității Naționale, iar mai târziu, deputat.

A colaborat la „Contemporanul”, „Gazeta literară”, „România literară”, „Luceafărul”, „Tribuna”, „Orizont”, „Flacăra”, „România liberă”, „România pitorească”, „Viața militară” etc. Între anii 1963–1975 a publicat și o seamă de cărți de călătorie (America de Sud, Orientul Apropiat, Africa de Nord, Europa etc.) realizând în calitate de autor total (scenarist, operator și regizor) filme TV despre locurile vizitate. Autor a circa 40 de volume de poeme, proză, filosofie și publicistică, Toma George Maiorescu este binecunoscut în lume prin traduceri (uneori de scriitori ca Evgheni Evtușenko sau Pablo Neruda) în peste 20 de limbi. La rândul său a tălmăcit pentru prima oară în românește poeți polonezi ca T. Roziwicz, Cz. Miłosz, greci ca Iannis Ritzos, M. Ludemis, T. Livaditis, turci ca Nazim Hikmet etc. În 2011 și 2012 TGM a fost nominalizat pentru Premiul Nobel în Literatură. În 2018 i s-a decernat Grand Prix International de Poésie Francophone de către Société des Poètes Français.

Opera (selectiv)

- *Lespezi pe un veac apus*, Reșița, 1947;
- *Călătorie prin vreme*, București, 1956;
- *Ritmuri contemporane*, București, 1960;
- *Ochii Danielei*, București, 1963;
- *Pași peste ape*, București, 1965;
- *Zeii desculți*, București, 1966;
- *Dialog... cu secolul și oamenii lui*, I-II, București, 1967-1972;
- *Timp răstignit*, București, 1969;
- *Jurnalul unei pasiuni*, București, 1975;

- *La echinox de toamnă*, București, 1977;
- *Fata din Piața Sfârșitului*, București, 1980;
- *Răstimp între cuvinte*, București, 1984;
- *Poeme*, București, 1985;
- *Noapte bună, Săgetătorule!*, București, 1989;
- *Strategie și supraviețuire*, Chișinău, 1992;
- *Poezii - Poemes*, ediție bilingvă, traducere de Radu Cretzeanu, Andree Fleury, Ion Matei și Paul Miclău, București, 1997;
- *Proze*, București, 1998;
- *Ecosofia*, București, 2001;
- *Convorbiri în amurg*, București, 2002;
- *Cinci jurnale de bord și coroana de spini*, București, 2003
- *Prințul metaforei la curțile metafizicii*, Editura Hasefer, 2008
- *Geneze la borna stelară*, București, 2013
- *Geopome rătăcitoare. Halte și momente pe oceane și continente*, Editura Hasefer, 2013
- *Insomnie semantică*. Tipo Moldova, Iași 2013

Legături externe

Crispedia.ro

http://www.crispedia.ro/Toma_George_Maiorescu

Wikipedia.ro

http://ro.wikipedia.org/wiki/Toma_George_Maiorescu

La mulți ani, Toma George Maiorescu!

http://www.bjt2006.org/GN_TGM_5013.pdf

T.G.Maiorescu : "Este ceasul al doisprezecelea pentru înființarea unui muzeu al spiritualității iudaice în România". Interviu realizat de Alexandru Marinescu, 2014

<http://acum.tv/articol/69870/>