

Yannay Yehuda

(26 mai 1937, Timișoara)

Compozitor, dirijor



S-a născut într-o familie de evrei, Zsigmond și Magda Illés. Tatăl lui a avut o papetărie. A fost elev la Școala Elementară Israelită din cartierul Iosefin și a luat cursuri de pian cu celebra profesoară Magda Kardos. A imigrat cu familia în Israel în 1951. A studiat compoziția în Israel și a absolvit Academia de Muzică Rubin din Tel-Aviv în anul 1964. În 1966 a obținut un master la Universitatea Brandeis în compoziție și muzică electronică și a fost student în celebrul seminar de compoziție Tanglewood. La Universitatea din Illinois, a participat la activități de avangardă la sfârșitul anilor '60 și a obținut un doctorat în 1974. În 1970, a fost numit la facultatea de teorie și compoziție la Universitatea din Wisconsin-Milwaukee unde a fost profesor de compoziție până în 2005.

A fost invitat la festivaluri de muzică din São Paulo în 1989 și la Stuttgart în 1990 și la *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi* la București în 1992 și 1993. Festivalul Internațional de Muzică din Timișoara l-a onorat cu un concert al muzicii sale. În 1998 a fost invitat în calitate de compozitor de Societatea pentru Muzică Evreiască din Berlin pentru festivalul care a sărbătorit a 50-a aniversare a statului Israel.

Yannay este un compozitor prolific și versatil și artist media de renume internațional. Are aproximativ 120 de lucrări: muzică pentru orchestră, electronice, piese electronice în direct și sintetizatoare, film, muzică-teatru și o serie de piese de muzică vocală și de cameră. Innova, Electronic Music Foundation, Vienna Modern Masters și Albany au emis cinci CD-uri cu lucrările sale. A fost compozitor, lector și dirijor în Europa de Vest și de Est, Brazilia și Israel. În iunie 2018, Ansamblul Gutmann-Maile Berlin a lansat „Berlin Music” pentru trio de corzi într-un serial de concerte din Steglitz-Berlin. Ansamblul a prezentat un portret al compozitorului Yannay la Fundația Mendelssohn din Berlin în noiembrie 2019.

Surse

https://en.wikipedia.org/wiki/Yehuda_Yannay

<http://yehudayannay.com>

<http://ca.youtube.com/yehudayannay>

Yehuda Yannay la Timișoara

<https://vimeo.com/287912333>

Yehuda Yannay "Hocatta" played by Andre Banciu, piano

https://www.youtube.com/watch?v=AdZrX_cLC3c

Compoziții

The Chain of Proverbs, youth cantata (1962); *Spheres* for Soprano and 10 Instruments (1963); *Incantations* for Voice, Keyboard, and Interior Piano (1964); *2 Fragments* for Violin and Piano (1966); *Wrappap*, theater piece for Actress, Amplified Aluminum Sheet, and Yannaychord

(1969); *Coloring Book for the Harpist* (1969); Concerto for Audience and Orch. (1971); *The Hidden Melody* for Cello and Horn (1977); Concertino for Violin and Chamber Orch. (1980); *Celan Ensembles: Augen-tanz* and *Galgenlied* for Tenor and Instruments (1986-), *In Madness There is Order* for Voice, Projections, and Synthesizers (1988), and *Spiegelanz* for Voice, Horn, and 2 Marimbas (1989); Duo for Flute and Cello (1991); *The Oranur Experiment*, [music video](#) (part 1, *Journey to Orgonon*, 1991; in collaboration with J. Fortier); *Tableau One: "...in sleep one often finds solutions..."* (from *Journey to Orgonon*) for Actor, Projections, and Synthesizers (1992; in collaboration with J. Fortier and M. Mellott); *In Madness There is Order*, [music video](#) (1992); *Cello Solo for "I can't fathom it"* for Projection Theater (1993); *5 Pieces for 3 Players* for Soprano Saxophone, Clarinet, and Marimba (1994); *Piano Portfolio* (1994); *Exit Music at Century's End* for Chamber Orch. (1995); *Tangoul Mortii (Tango of Death)* for Double Bass or Cello (1995-97); *Radiant, Inner Light* for Narrator, Custom Percussion Instruments, and Projections (1999).