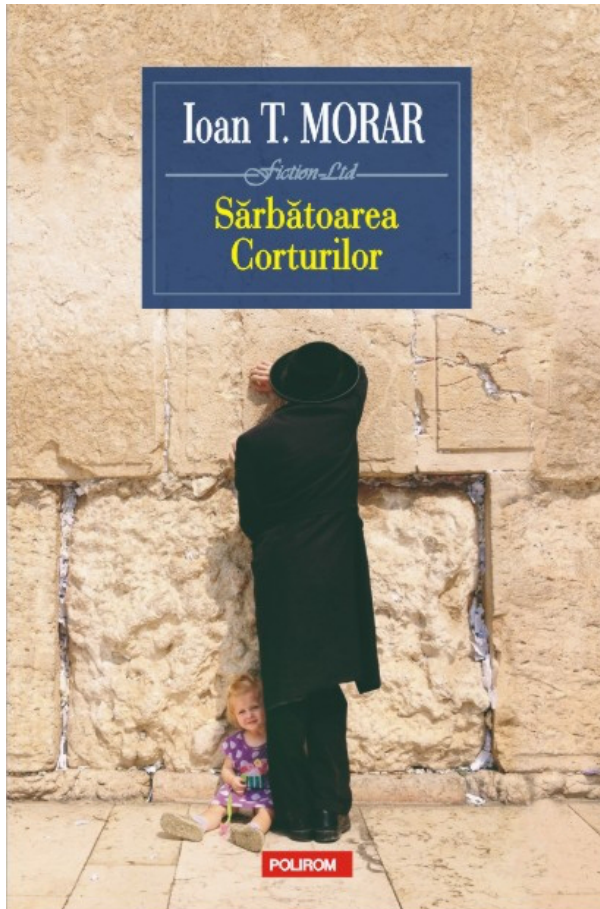


Ioan T. Morar, *Sărbătoarea Corturilor*

O carte care se stinge greu...

Recenzie de **Gyuri Schimmerling**



Cind eram tinar cursant la Comunitatea din Timisoara, exista un grup de neevrei din Arad care veneau si cintau la sarbatorile noastre. Domnul rabin Neumann i-a adoptat ca un parinte. Tin minte ca am fost impresionat de vocea lor si de rivna cu care invatau despre iudaism. Le-am pierdut urma pina acum, cind i-am regasit creionati in romanul lui Ioan T. Morar, *Sarbatoarea Corturilor*. Ioan T Morar este un tip unic nu numai pentru ca scrie bine, dar in plus e si filosemit. Recomand.

Pentru mine un film bun e acela care te face să te mai gîndesti la el, mult timp după ce ai urcat in mașină. O carte bună e una la care te gindești, mult după ce ai pus-o pe raft. Așa e și cartea lui Ioan T. Morar. O carte care iti pune întrebări – intrebari

care se ciocnesc de pragul de sus al cunoașterii și vin înapoi, unele însoțite de răspunsuri, altele la fel cum au plecat.

E o poveste adevărată petrecută în Aradul de dinainte de revoluție, cu 13 oameni - număr biblic - în căutarea credinței adevărate. Printre ei nu se află Isus, dar se află Iuda, cel care e turnător la securitate. Spre deosebire de predecesorul lui, acest Iuda modern își recunoaște greșelile și devine - în carte - unicul martor al încheierii și apoi al fragmentării unui grup. Ei vor să trăiască ca și creștinii vechi, de aceea se convertesc la iudaism. De o mare forță este momentul circumciziei... Până atunci se simțeau evrei cu sufletul și mintea, după circumcizie, devin și fizic. Dureros moment. Într-unul din fragmentele puternice Jac, conducătorul grupului, explică ce l-a atras spre iudaism: setea și foamea de cunoaștere. Mos Micala, un bătrân evreu simplu, nu avea copii, avea în schimb o mulțime de cărți. La întrebarea lui Jac de ce nu arunca aceste cărți, căci tot nu le va citi nimeni, Mos Micala zice: "Noi nu aruncăm cărțile. Le lasăm să se stingă litera cu litera. Cărțile mor mult mai greu decât oamenii". Cartea lui Ioan T Morar e o carte care se stingă greu...

Sinopsis

În România anilor 1980, membrii unui grup coral specializat în cântări bisericești caută să scape din robia unor confesiuni care nu-i mulțumesc, în încercarea de a descoperi adevărata credință. Aparținând inițial cultului baptist, trec la pentecostali, apoi la adventiști, iar în cele din urmă se circumcid și se convertesc la iudaism. Astfel ajung să emigreze în Israel, unde fiecare se descurcă cum poate. Însă Jac, Corneliu și Beni, cei trei conducători și ultimii reprezentanți ai grupului, nu își găsesc nici aici liniștea sufletească: Beni ajunge să îmbrățișeze doctrina mesianică, devenind rabin, în vreme ce Jac și Corneliu se întorc după 1990 în România, unde pun bazele unui cult iudeo-creștin, „Sărbătoarea Corturilor”, convinși fiind, după ani de peregrinări, de un singur lucru: „Nu contează dacă rătăcim sau nu. Dumnezeu ne va găsi oriunde îl căutăm”. <http://www.polirom.ro/stiri-si-evenimente/stiri-si-lansari/sarbatoarea-corturilor-un-roman-al-marturisirilor-de-ioan-t-mora.html>

Ioan T. Morar, *Sărbătoarea Corturilor*. Editura Polirom 2016

http://adevarul.ro/cultura/carti/interviu-ioan-t-morar-scriitor-scrisul-e-casnicie-stii-totul-despre-celalalt-abia-astepti-surprinda-1_5791f68b5ab6550cb81a01cf/index.html