

Izraeli Önéletrajzi vázlat.(1976-2010)

Családommal együtt 1976 decemberében érkeztünk Izraelbe.

Egy évvel később november 1-én foglaltam el elbádogtanári állásomat a Tel-Avivi Egyetem zenetudományi fakultásán.24 évig tanítottam ott elméleti tárgyakat, onnan mentem nyugdíjba 2000-ben.

Tanítottam ezenkívül a haifai Gordon szemináriumban, az Oranim-i Szeminar Hakibucim-ban és a Yemin Orde-i vallásos tanítóképzőben is.

Izraeli tudományos tevékenységemből a következő témákat sorolnám fel:

-Harmóniai sajátosságok Bach műveiben.(Cambridge University Press,1970)

-A GUIDE OF HARMONI EXERCISES I-II, Or Tav publications, TEL-AVIV, 1990-1991.

-THE ORGAN-POINT IN BACH'S STYLE.(PRINCETOWN UNIVERSITY PRESS,1970).

-THE CHROMATIQUE ELEMENTS OF THE ENGLISH MODAL POLYPHONY,CAMBRIDGE,1974.

-BELA BARTOK AND THE JEWISH DIASPORA,ELTE BUDAPEST 1998.

-WAGNER\*PROBLEMS IN ISRAEL,TEL-AVIV,1978.

MY COMPOSER\*ACTIVITY IN ISRAEL:BIGINIA IUDAICA.

SIX TWO\*PART INVENCIONS.

THRE SPRING QUARTETTS,

POEM-SONATA FOR CELLO SOLO.

SONATA FOR CELLO AND PIANO.

UVERTURA SOLEMNIS FOR SYMPHONY ORCHESTRA.

THE PROPHET AND THE CHILD,CANTATA FOR 4 SOLOISTS,

MIXED CHOIR AND ORCHESTRA.

KODESH KODASHIM,BALADA ORATORY FOR MIXED CHOIR,

SOLOISTS AND ORCHESTRA.

DISTINGS AND MEDALS:1985:HONOUR MEDAL OF THE ISRAEL MINISTRY OF CULTURE.

1989:HONOUR DIPLOMA OF THE STUDENT ASSOCIATION AT THE TEL-AVIV UNIVERSITY OF ISRAEL.

1994:HONOUR MEDAL OF THE MUSIC ACADEMY OF CLUJ-ROMANIA

1995:HONOUR DIPLOMA OF THR ANTIPHONA-CHOIR IN CLUJ-ROMANIA.

1998:HONOUR DEPLOMA OF THE INTERNATIONAL WHO'S WHO IN MUSIC IN CAMBRIDGE.

Függelék:50 éve vagyunk együtt hűséges feleségemmel Hajnallal,aki azámtalanszor látott el segítségével és jótanácsaiva.Van egy leányom és egy fiam,akik őt unokával járultak hosszaidőskorunk boldogságához.

ERWIN JUNGER

40 HAVIVA REICH  
32541 HAIFA  
ISRAEL