

MINIENCICLOPEDIA IUDAICĂ
TIMIȘOREANĂ

Cuprins

A	6
Anavi, Adam	6
Aczel Ervin	6
Alexander Oscar	6
Azriel Assael	6
B	7
Banat Gabriel (Hirsch)	7
Borgida Ödön	7
Borgida Pista	7
Brauch Bruno	7
Bruck Charles (Karcsi).....	7
C	8
Cilibiu Viliam.....	8
Cohen Desideriu	8
Corul Hazamir.....	8
D	9
Deak Tamas (Deutsch Tomi).....	9
Deznai Victor	9
Drechsler Miksa.....	9
Dornhelm Peter.....	9
E	10
Edelstein Eli	10
Eizikovits Klari.....	10
Eisikovits Maximilian	10
Engel Thomas	10
Erdelyi Isolda	10
F	11
Fleischer, Ezra	11
Fleischer, Leopold	11
Freund, Peter	11
Farago Frank (Feri)	11
Farago Marcel	11
Feller Otto	11

Fellner Sulamit	11
Fischer Hugo.....	11
Fischer Samuel	11
Földvari Ernő	11
Freund Eva	11
Freund Leo	12
Friedmann Andor	12
Friedmann Robi.....	12
Füredi Ladislau	12
Färber.....	12
G.....	13
Gati Laszlo	13
Gersch Paul	13
Györi Tibor	13
Grosz Ivan.....	13
Goldstein Ernest.....	13
H.....	14
Haas Andrei.....	14
Halm Gustav	14
Havas Lilly.....	14
Hermann Gyuri.....	14
Herskovits Augusta.....	14
Hirschl Imre	14
Holender Ioan	14
Hauben Frederic.....	14
Hammer, Ladislau	14
I	15
J	16
Junger Ervin.....	16
K	17
Kardos Magda	17
Katz Solomon	17
Kecskemeti Alexandru.....	17
Klein Abraham.....	17
Klein Geza.....	17
Klein Peter.....	17

Kohn Edit	17
Kohn Elemér	17
Kohn Ernest	17
Krausz Albert 1892 - Timișoara, 1958.....	17
Kurtág György	17
L.....	19
Laufer Wolfgang.....	19
Ligeti Samuel	19
Levin Sergiu	19
Laszlo Toma.....	19
Lusztig Gheorghe.....	19
M.....	20
Merkler Robert.....	20
Moravetz Mor	20
Markovits Andrei.....	20
Marton Isidor	20
Maiorescu Toma George.....	20
Markovits Rodion	20
N.....	21
Neumann, Ernest	21
Neumann Maria (Marika).....	21
O.....	22
Oppenheimer	22
P.....	23
Philipp Ella.....	23
Philipp Judith.....	23
R.....	24
Rothenstein, Bernhard	24
Roth Otto	24
Reich Ephraim	24
Reich Lenke	24
Romașcanu Stefan.....	24
Rooth Ladislau.....	24
Rubel Francisc	24
Russo Ioan	25
Rado Ludovic.....	25

S.....	26
Schatteles Tiberiu.....	26
Schneider Francisc.....	26
Schönberger Paul.....	26
Schönfeld Abraham.....	26
Schück Bernat.....	26
Szana.....	26
Székely (Eckstein) Vera.....	26
Székely Eugen/Jenö.....	26
Székely Eva.....	26
Szekely Gabriel.....	26
Szekely Gheorghe.....	26
T.....	26
Tal Alexander.....	26
Taub Darvash Gabriela.....	27
Taub Janos.....	27
Totisz.....	27
U.....	27
V.....	28
Vértés Adolf.....	28
W.....	29
Weinberg Viorica (Ibi), Markovitsh.....	29
Weiss Eugen (Jenö).....	29
Weiss Ferdinand/Fredi.....	30
Wertheimer A.....	30
Wiener.....	30
Willkovits Ekaterina.....	30
Willkovits Gheorghe.....	30
Winkler Eva.....	30
Wisinger Endre.....	30
Y.....	30
Yardeni Myriam.....	30

A

Anavi, Adam

Aczel Ervin, elevul lui Havas Lilly ; a studiat la Academia de Muzica din București și Cluj. Dirijor la Oradea. A dat concerte și la Timișoara. Dirijor la Szeged, Ungaria.

Alexander Oscar – contrabas. Israel

Azriel Assael

B

Banat Gabriel (Hirsch), 1926 Timișoara, violonist și scriitor. USA. Informații pe : <http://www.bjt2006.org/gbanat.html> Banat playing Bartok. <http://www.youtube.com/watch?v=HP19-68yUh4>

Borgida Ödön

Borgida Pista

Brauch Bruno - farmacist de profesie, muzician contrabas și tympan

Bruck Charles (Karcsi), 1911, Iosefin, Timisoara – 1995, Maine, SUA. Fiul unui macelar kosher, elev la Liceul Israelit, coleg de clasa cu Gheorghe Hammer. A studiat în Franța și la vârsta de 25 de ani, a devenit vice-dirijor al orchestrei simfonice din Paris. În timpul ocupației naziste, și-a pierdut poziția. A participat activ în *La Resistance*. După război a devenit dirijor al Operei Regale Olandeze (1950-1954) și apoi (1955-1965) al filarmonicii din Strasbourg, iar în fine (1965-1970) a fost dirijorul orchestrei simfonice a radio-televiziunii franceze. În 1970 s-a mutat la Hancock, Maine, USA, fiind numit șef al faimoasei școli de dirijori care poartă numele fondatorului său, Pierre Benjamin Monteux (1875-1964). În 1946, Bruck a venit în orașul său natal și a dirijat două sau trei concerte, între altele cu marea pianista Monique de la Bruchollerie pe care el a adus-o la Timisoara.

C

Cilibiu Viliam, cantor

Cohen Desideriu

Corul Hazamir, infiintat in 1931 la Lugoj. Dirijori : Dr. Josef Willer, Franz Tietz si Filaret Barbu.

D

Deak Tamas (Deutsch Tomi), muzicolog si pianist, scriitor, traducator, decedat.

Deznai Victor

Drechsler Miksa

Dornhelm Peter

E

Edelstein Eli - violonist la Orchestra Filarmonica Tel Aviv.

Eizikovits Klari, pianistă. După război a făcut studii de pian la Conservatoriul din Budapesta. A imigrat în Israel.

Eisikovits Maximilian, profesor de muzică la Liceul Israelit, Timișoara. După război, profesor la Conservatoriul din Cluj.

Engel Thomas – violonist. Africa de Sud

Erdelyi Isolda, prof. Istoria Artei

F

Fleischer, Ezra (1928, 14 iulie, Timișoara – 2006, 25 iulie, Ierusalim) a fost un poet și specialist în iudaică, filologie și poetică medievală, unul din cei mai importanți cercetători în domeniul poeziei și rugăciunilor ebraice.

Tatăl lui, Yehuda Leib Leopold Fleischer (1886-1995) a înființat o școală elementară israelită în Iosefin, apoi a devenit profesor la Liceul Israelit. Autor de studii despre Abraham Ibn Ezra Absolvent al Liceului Israelit Timișoara în 1946, Ezra Fleischer devine activ în mișcarea Bnei Akiva în România și este închis pentru activitățile sale sioniste. În închisoare, scrie un poem epic în ebraică, "Massa Gog," în care prezice căderea comunismului. Poezia este scoasă clandestin din România și publicată în Israel, sub un pseudonim. În 1960, Fleischer emigrează în Israel, unde obține un doctorat la Universitatea Ebraică din Ierusalim unde a predat până în 1997.

În 1959, a fost distins cu "Israel Prize", în 1986 a obținut "Bialik Prize", iar în 1992 i s-a acordat "Rotschild Prize".

Articol redactat de Imre Deutsch. Surse : wikipedia, Encyclopedia Judaica, New YorkTimes

Fleischer, Leopold

Freund, Peter

Farago Ernest (1920, Timisoara - 2012, Alexandria, VA, USA), violonist. Studii la Roma si Siena. Violonist la National Symphony Orchestra. Concerte ca solist pe plan international.

Farago Frank (Feri) (1926, Timisoara - 2007), violonist la New Orleans Symphony Orchestra. A predat vioara la New York.

Farago Marcel (1924, Timisoara), violoncelist, compozitor. În prezent locuiește în New Jersey. Studii la București, Paris și Siena. Violoncelist la Cape Town Orchestra, solist în Porto Alegre, violoncelist la Philadelphia Orchestra (1956-1994). Compoziții publicate, înregistrate pe discuri și prezentate, printre alții, și de Philadelphia Orchestra. Frații Farago, Ernest, Marcel, și Frank, împreună cu tatăl lor, Ludovic, au format Quartetul Farago la Timisoara (1936-1940). (Informații de la Marcel Farago prin Imre Deutsch.)

Feller Otto, cantor la Sinagoga din Fabric

Fellner Sulamit – pianista, participantă la numeroase programe radio ca solista și în formație de cameră cu fiii ei, violonist și violoncelist.

Fischer Hugo, cantor la Sinagoga din Fabric

Fischer Samuel, dirijorul corului din Sinagoga din Fabric ; dirijorul corului *Hazamir*

Földvari Ernő, ulterior Ernest **Paldi**, pianist și dirijor. A făcut studii de pian la Budapesta. După război a fost dirijor la Opera maghiară din Cluj. A fost activ ca dirijor la Opera din Tel Aviv, Israel și în Elveția, unde a dat cursuri de pian.

Freund Eva, pianista corepetitoare la Opera din Cluj ; actualmente profesoara de pian în Israel.

Freund Leo, pianist solist

Friedmann Andor (1869-1926), pianist și organist la Sinagoga din Fabric

Friedmann Robi, acum Ron **Porath**, violonist, prim-violonist la Filarmonica din Tel Aviv.

Füredi Ladislau (1928-2002) muzicolog, violonist, profesor, critic muzical. După ce a fost exclus de la Liceul Piarist, a fost elev la Liceul Israelit.

Färber

G

Gati Laszlo, n. 1925 la Timisoara. Dirijor, violonist, violist. In 1946 a studiat la Budapesta. A cantat in Orchestra de Stat Maghiara, a predat vioara la Conservatorul din Budapesta. Printre profesorii lui au fost Dezső Rados, János Ferencsik, Sándor Veress, Pál Jardanyi and Zoltán Kodály. A emigrat in Canada in 1957. In Montreal a dirijat *Montreal Philharmonia* si a fondat *Montreal Chamber Orchestra*. A fost dirijorul [Victoria Symphony Orchestra](#), a dirijat in Columbia, Venezuela si Romania. In 1989 s-a mutat la Vancouver. Gati este un interpret excelent al compozitorilor maghiari din secolul XX, Bartok si Kodaly, dar include si operele unor compozitori canadieni in repertoriul sau.

Gersch Paul (1929-2012), violist amator, elev al violonistului de renume Iosif Brandeisz ; a cantat in diferite formatii de muzica de camera. Membrii formatiei la Timisoara: Ervin Junger, pian, Alexander Tal, vioara, Rudi Brauch violoncel, Paul Gersch viola.

Györi Tibor, corepetitor si bariton specializat in interpretare de Lieduri

Grosz Ivan, violonist

Goldstein Ernest

H

Haas Andrei, cântăreț

Halm Gustav, vioara. Israel

Havas Lilly, profesoara de pian; a predat cursuri de istoria muzicii

Hermann Gyuri, violonist. Israel

Herskovits Augusta, profesoară de pian ; a predat si jazz clasic

Hirschl Imre, muzician de jazz.

Holender Ioan (n. 1935, Timișoara), cântăreț de operă, impresar, diector de operă, director de festival, scriitor. Cel mai longeviv director al Operei de Stat din Viena (1992 – 2010). Director artistic al Festivalului „George Enescu” București. Membru în conducerea „European Academy of Music Theatre”. A publicat două volume autobiografice : De la Timișoara la Viena și Spuse, trăite, dorite. Amintiri. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. [Interviu Ioan Holender, 2011 Ioan Holender cu Anna Netrebko](#), 2006 Festival George Enescu 2011 <http://www.youtube.com/watch?v=-3bbKzzPjQ>

Hauben Frederic

Hammer, Ladislau

J

Junger Ervin, muzicolog și compozitor. Nascut in 1931, fost elev la Zsidlic, (Liceul Evreiesc din Timisoara), coleg de clasa cu Fredi Weisz. A studiat la Academia de Muzica din Cluj in clasa de pian cu prof. Kardos Magda si compozitie cu prof. Max Eisikovits. A predat la Academia din Cluj, iar dupa *alia*, la Academia de Muzica din Te-Aviv. Este autorul a numeroase compozitii muzicale (sinfonii, muzica de camera, muzica corala, ciclul de cantece) si publicatii. In prezent locuieste la Haifa.

Bass Yoram Chaiter singing Erwin Junger's *Night Song*
<http://www.youtube.com/watch?v=2YUMe51dPgk>

K

Kardos Magda, profesoară de pian cu mulți elevi care au devenit muzicieni renumiți. Eleva lui Béla Bartok. Ciclul *Játékok* de György Kurtág, primele patru culegeri de piese pentru pian, au ca motto "In memoriam Magda Kardos".

Katz Solomon, cantor la Sinagoga din Cetate

Kecskemeti Alexandru

Klein Abraham

Klein Geza, cantor la Sinagoga din Fabric

Klein Peter

Kohn Edit, profesoara de pian la Haifa, Israel

Kohn Elemér, celebrul baterist al orchestrei jazz Hirsch-Schönberger; cânta la "Újságíró Klub" în fiecare seară în anii 1945-48.

Kohn Ernest, cantor la Sinagoga din Fabric

Krausz Albert 1892 - Timișoara, 1958

Kurtág György (1926, Lugoj), unul din principalii compozitori contemporani.

Tatăl lui fiind evreu, familia este obligată să se mute de la Lugoj la Timișoara în 1940. La Timișoara studiază pianul cu Magda Kardos și compoziția cu Max Eisikovits, profesor de muzică la Liceul Israelit, mai târziu profesor la Academia de muzică din Cluj. Este elev la Liceul Piarist (mama fiind de confesiune catolică), dar este trimis în 1944 în detașament de muncă obligatorie, fiind considerat evreu.

Tatăl lui fiind evreu, familia este obligată să se mute de la Lugoj la Timișoara în 1940. La Timișoara studiază pianul cu Magda Kardos și compoziția cu Max Eisikovits, profesor de muzică la Liceul Israelit, mai târziu profesor la Academia de muzică din Cluj. Este elev la Liceul Piarist (mama fiind de confesiune catolică), dar este trimis în 1944 în detașament de muncă obligatorie, fiind considerat evreu.

După război se stabilește la Budapesta unde urmează cursurile la Academia de Muzică Franz Liszt. Printre profesori are pe Kadosa Pal, Weiner Leo și Farkas Ferenc. După absolvirea cursurilor din Budapesta, Kurtág studiază în Franța și Germania cu Darius Milhaud, Olivier Messiaen și Karlheinz

Stockhausen. In Franta are sprijinul lui Marianne Stein. Inapoi la Budapesta, este numit intai asisten, apoi profesor la Academie, unde continua sa predea si dupa pensionare pana in 1993. Incepand cu anii 90 lucreaza in strainatate cu Filarmonica din Berlin, Wiener Konzerthaus, in Olanda si in Franta. In prezent locuieste langa Bordeaux.

Activitatea de compozitor o incepe in 1953-54 cu un concert pentru viola, dar, nefiind multumit, considera ca opus nr 1 Cuartetul pentru coarde, compus in 1959.

Compozitiile lui sunt pentru pian, vioara, viola, violoncel, chimval, scrie muzica de camera, dar si pentru orchestra, canto si cor. Muzica lui este fascinanta , expresiva si misterioasa in acelasi timp “este un efort constant de a descrie indescriptibilul, de a explora microcosmosul uman”.

A primit multe premii si distinctii nationale si internationale: Premiul national Kossuth din Ungaria, Ofiter al ordinului francez Ordre des Arts et des Lettres, Ehrenzeichen al Austriei., Ernst von Siemens Music Prize and Grewemeyer Award.

Dupa razboi se stabileste la Budapesta unde urmeaza cursurile la Academia de Muzica Franz Liszt. Printre profesori are pe Kadosa Pal, Weiner Leo si Farkas Ferenc. Dupa absolvirea cursurilor din Budapesta, Kurtag studiaza in Franta si Germania cu Darius Milhaud, Olivier Messiaen si Karlheinz Stockhausen. In Franta are sprijinul lui Marianne Stein. Inapoi la Budapesta, este numit intai asisten, apoi profesor la Academie, unde continua sa predea si dupa pensionare pana in 1993. Incepand cu anii 90 lucreaza in strainatate cu Filarmonica din Berlin, Wiener Konzerthaus, in Olanda si in Franta. In prezent locuieste langa Bordeaux.

In ciuda varstei lor inaintate, Gyorgy Kurtag impreuna cu sotia lui Marta participa la cursuri de maiestrie. Si cece mai trebuie adaugat la caracterizarea lui Gyorgy si Marta: modestia si caldura umana care radiaza din amandoi.

(Articol redactat de Tomi Laszlo pe baza articolelor din Wikipedia, Oxford Music Enciclopedia, Gale Musician Profiles, Arkiv Music si propriile mele cunostinte, Tomi Laszlo)

Kurtág, *Játékok*

<http://www.youtube.com/watch?v=BQJphaXuO2s>

Játékok. Interpretat de compozitor si sotia lui, Marta

<http://www.youtube.com/watch?v=UzRsDD5xbOE>

L

Laufer Wolfgang (1947, Timișoara–2011, SUA), violoncelist. Tatăl lui Wolfi Laufer a fost solist în corul din Sinagoga din Fabric și corist în corul *Hazamir*. Prim-violoncelist al Orchestrei de Radio din Ierusalim ; prim-violoncelist în Filarmonia din Hamburg ; prim-violoncelist la Festivalul Wagner din Bayreuth ; violoncelist în formația de muzică clasică *Fine Arts Quartet*

Ligeti Samuel

Levin Sergiu

Laszlo Toma

Lusztig Gheorghe

M

Merkler Robert, (1947, Timisoara), violoncelist in diferite orchestre in Israel si la Tonhalle Orchester Zürich. Violoncelist in diferite formatii de muzica de camera.

Moravetz Mor

Markovits Andrei

Marton Isidor

Maiorescu Toma George

Markovits Rodion

N

Neumann, Ernest

Neumann Maria (Marika)

O

Oppenheimer

P

Philipp Ella, pianistă; profesoara de pian

Philipp Judith, fiica lui Ella, pianistă, profesoara la Conservatorul de muzica Israel, decedată.

R

Rothenstein, Bernhard

Roth Otto

Reich Ephraim, n. 1933, violonist, de 40 de ani membru in diferite orchestre, in prezent violonist in orchestra simfonica din Cfar Shmaryahu, langa Herzliya.

Reich Lenke, profesoară de pian. Căsătorită Novac. După război a trăit la București.

Romașcanu Stefan, violonist. Studii la Conservatorul din Budapesta. Violonist în *Orchestre Romande* de Lausanne, Elveția.

Rooth Ladislau, n. 1920, Satu Mare. Dirijor, compozitor, orchestrator, pianist.

Deportat împreună cu părinții la Auschwitz, Mauthausen, transferat în lagărul de muncă de la Melk, apoi în lagărul lângă Ebensee, este eliberat de americani. Tatăl supraviețuiește, mama nu se întoarce.

După absolvirea studiilor la Academia de Muzică „Franz Liszt” din Budapesta a venit la Timișoara, angajându-se (1947) corepetitor la recent înființata Operă de Stat. În 1948 debutează ca dirijor în spectacole de balet, dar și de operă, și tot din acest an este numit dirijor la Ansamblul artistic muncitoresc de cântece și dansuri „Flacăra” din Timișoara, cu care efectuează turnee în Bulgaria, Albania și Iugoslavia. Un an mai târziu (1949) este titularizat dirijor la Opera timișoreană și debutează totodată la Filarmonică. În același an, Mircea Popa, dirijându-i cele *Două dansuri românești*, dezvăluie o nouă dimensiune a personalității lui Ladislau Rooth, cea de compozitor. Din anul 1953, L. Rooth devine prim-dirijor al acestei instituții conducând de la pupitru unica premieră (15 aprilie 1953) a stagiunii, *Nunta lui Figaro* de Mozart, în regia eminenței muziciene Aca de Barbu. Ladislau Rooth a fost un dirijor foarte activ. Până în anul 1958 a asimilat 35 de titluri de operă, balet și operetă însumând 734 de spectacole (cf. Monografiei instituției elaborată de Rodica Giurgiu). La Filarmonică a dirijat, începând din 1949, în fiecare an până în 1957. Repertoriul simfonic a fost foarte variat cuprinzând lucrări din diverse epoci de creație, uneori partituri orchestrate sau reorchestrate de el însuși. În 1956 împreună cu Dan Mizrahy au făcut cunoscut în sala de concerte timișoreană numele lui George Gershwin (*Rhapsody in Blue*).

În 1958 i se desface contractul de muncă fiindcă a solicitat emigrarea în Israel. În 1960 se stabilește în Israel și activează din același an la Opera israeliană apoi la Orchestra Radiodifuziunii din Jerusalem (1961), Filarmonica din Tel Aviv (1963), Orchestra „Scarlatti” din Neapole (1965, dirijor invitat), Opera din Pretoria, Africa de Sud/Transvaal (1967-1968, contract de 18 luni), Radio Copenhaga (1968, invitat), „Landestheater” din Salzburg, Austria (1970, o stagiune), Orchestra Radio Tel-Aviv (1971). Urmează o lungă perioadă de contracte în Mexic la Operă și cu diverse orchestre simfonice (1980-1984). În anii 1985 și 1987 susține concerte în SUA, iar în 1989 reia contactele cu România colaborând cu Opera și Filarmonica din Timișoara, apoi și cu operele din Brașov și București. Alte compoziții: *Divertiment pentru orchestră* (1951), *Uvertura pentru tineret* (1953), *Pastorala pe o temă de la munte* (1954), toate prezentate în concertele Filarmonicii „Banatul” din Timișoara. Este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

<http://www.banaterra.eu/romana/ladislau-rooth>

An de an, Ladislau Rooth dirijează concerte la Satu Mare, orașul său natal. În 2 iunie 2013 a dirijat un concert dedicat Întâlnirii evreilor timișoreni din întreaga lume în Sinagoga din Cetate, Timișoara. În octombrie 2013 este invitat să dirijeze Filarmonica din Kiev. O activitate continuă reprezintă scrierea de aranjamente orchestrale.

Rubel Francisc, fagot. Israel

Russo Ioan, chirurg de profesie, muzician amator

Rado Ludovic

S

Schatteles Tiberiu

Schneider Francisc

Schönberger Paul, jazz, duet cu Imre Hirschl; bateristul Elemér Kohn Germania - Israel

Schönfeld Abraham

Schück Bernat

Szana

Székely (Eckstein) Vera, profesoară de pian la Facultatea de Muzică a

Székely Eugen/Jenő (1914-2004) violonist la Filarmonica Timișoara. A predat vioară la Timișoara, apoi în SUA. A făcut o carieră în afaceri la New York, SUA.

Székely Eva, fiica lui Szekely Jenő, violonistă. Profesoară la un Conservator de muzică la Universitatea din Missouri, SUA. Prim-violonistă în Esterhazy Quartet, face turnee internaționale și înregistrări.

<http://music.missouri.edu/ensembles/esterhazy.html> ;

http://www.youtube.com/watch?v=-7_bp0Axf9w

Szekely Gabriel

Szekely Gheorghe

Universității de Vest Timișoara, trăiește la Timișoara.

T

Tal Alexander (Deutel Sanyi-Lina), 1932 – 2005. A studiat vioara cu Weinberg Ibi. A ajuns în Israel la vârsta de 19 ani și a fost ani de zile Konzertmeister la Filarmonica Israeliana (IPO) și după 1974 la Filarmonica din Amsterdam și Hilversum Radio Orkest. A fost prim violonist în Haydn Quartet și în Israel New String Quartet. Michal Tal, fiica lui, este o pianistă renumită în Israel.

Vivaldi, Summer

http://www.youtube.com/watch?v=KDqea-k_oXo

Concertul de vioara nr. 2 de Bartok (inregistrat ca disc)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=NIOPDNAWEKg#!

Taub Darvash Gabriela

Taub Janos

Totisz

U

V

Vértes Adolf

W

Weinberg Viorica (Ibi), Markovitch – prim-violonistă în Orchestra Filarmonicii
Timișoara

Weiss Eugen (Jenő), cantor la Sinagoga din Fabric

Weiss Ferdinand/Fredi (1932, Timisoara – 2002, Cluj) elev la Liceul Israelit Timișoara; elevul lui Philipp Ella; profesor la Academia de Muzica din Cluj; a acompaniat la pian pe Stefan Ruha, Ion Voicu, printre alții.

Stefan Ruha, vioara, Ferdinand Weiss, pian - Kreisler

<http://www.youtube.com/watch?v=RrjBrH1p16U>

Henryk Szeryng, vioara, F. Weiss, pian – Prokofiev

<http://www.youtube.com/watch?v=LLHcHqVRhiU>

Wertheimer A., vioara. Israel

Wiener ? prof canto

Willkovits Ekaterina, solistă la Opera din Timișoara și Cluj

Willkovits Gheorghe

Winkler Eva, violonistă - Israel

Wisinger Andre, pianist jazz

Y

Yardeni Myriam (ebraică) מרים ירדני:De la Wikipedia, enciclopedia liberă

([25 aprilie 1932](#), [Timișoara](#)) Istoric [israelian](#), originară din [România](#), cunoscută prin cercetările ei în domeniul istoriei [Franței](#), mai ales al gândirii [politice](#), al [istoriografiei](#) și studiului [identității naționale](#) franceze, al trecutului [hughenoților](#) și relațiilor lor cu [evreii](#). Profesoară emerită la Universitatea din [Haifa](#), este laureată a Premiilor Israel (1999) și EMET (2007).

Myriam Yardeni s-a născut la Timișoara, în România într-o familie [evreiască](#) din pătura mijlocie. Deoarece cu câteva excepții, întreaga comunitate evreiască din orașul ei nu a ajuns să fie deportată spre exterminare în timpul [Holocaustului](#), și familia ei a supraviețuit anilor războiului celui de-al doilea mondial și al regimului fascist în România. După studii liceale la gimnaziul evreiesc și la liceul clasic din orașul natal, a emigrat în Israel în anul [1950](#). A învățat ebraica la Ulpan Etzioni din [Ierusalim](#), apoi a studiat la Seminarul [pedagogic](#) înființat acolo de [Martin Buber](#). Ea și-a continuat studiile la Universitatea Ebraică, obținând titlul întâi în [istorie](#) generală și cultura Franței, apoi titlul de [master](#) în istorie generală. Teza ei de master, redactată în [1961](#) sub conducerea profesorului [Yaakov Talmon](#), a avut drept subiect activitatea lui [Bernard Lazare](#), publicist și fruntaș [anarhist](#) și [sionist](#) francez de la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Continuare pe http://ro.wikipedia.org/wiki/Myriam_Yardeni

Articol redactat de Ivan Goldberger