



Renée Nass, născ. Politzer

Dipl.Ing. Arhitect
**Activități artistice în
pictură și fotografie**

Adresa:

Wodanstrasse 31
51107 Köln
Tel.0049-221-865088

Internet:

www.poli-art.de

E-Mail:

r.nass@poli-art.de

Renée Politzer

1950

1966

Status

Curriculum vitae

Născută la Timișoara, România

Emigrație în R.F. a Germaniei

Căsătorită cu dr. Alexandru Nass; 2 copii

Studii

1961 - 1966

Liceul de arte plastice - Timișoara, România (prof. Flondor)

1966 - 1972

Liceul St. Leonhard, bacalaureat, Aachen, Germania

1972 - 1974

Academia de Artă din Düsseldorf „Graphic-Design“ (prof. Theunissen van Manen)

1974 - 1981

RWTH Aachen „Arhitectura“ (prof. Eller) – Diploma de Dipl.Ing. Arhitect

1981 - 2002

Colaborare în diferite birouri de arhitectură la Köln

2002

Ediția unui calendar brevetat seria „Jugendstil 2002”, prezentat la „Frankfurter Buchmesse“

Participări la expoziții internaționale de grup:

2013

Art Biennale London, Chelsea Old Town Hall (mențiune), Londra, Anglia

2012

Gallery Gagliardi, Londra, Anglia

2011

Display Gallerie, Köln, Germania

Biennale Museo d'arte di Chianciano, Toscana, Italia

Galeria Pall Mall *Spirit of Art*, Londra, Anglia

Inselgalerie *Zerstreut in alle Welt*, Berlin, Germania

2010

Jaffo Museum *Eternal Eve*, Tel Aviv, Israel

Artclub-Cologne si Depot-k, Freiburg, Germania

Musée Verlaine *On habille le musée en rouge*, Juniville, Franta

Expoziție internațională pt. fotografie la Museo d'arte Chianciano.Workshops. Toscana, Italia

Expoziții personale:

2009

Al V-lea Festival de Artă. Kalk Kunst, Köln, Germania

Artclub, Köln, Germania

2008

Festivalul de Artă din Dellbrück, Köln, Germania

Al IV-lea Festival de Artă, Kalk Kunst, Köln, Germania

2007

Societatea de Artă din Wesseling *Scheunengalerie*, Wesseling, Germania

2006

Galeria de Artă *Kunst Art*, Bochum, Germania

Colecția municipală de Artă *Talbahn*, Eschweiler, Germania

Credo

Atât în pictură cât și în fotografie sunt mereu în căutarea unui echilibru în compoziție, pe care îl redau prin alternanța culorilor calde și reci, a punctului și liniei, prin jocul de lumini și umbre.

În focusul atenției mele stau anumite teme care apar atât în pictură, cât și în fotografia mea.

Fiind fascinată de momentul efemer, de faptul că „*Ziua de azi va deveni mâine ziua de ieri*”, în procesul creativ mă las purtată de dispoziția mea sufletească spontană.

Pe când în pictură îmi exprim emoțiile folosind pensula și culorile, în fotografie sunt inspirată de temele oferite de moment, pe care încerc să le „capturez” cu ajutorul aparatului fotografic și pe care le prelucrez apoi digital.