

Renée Politzer, pictorita si fotografa, implineste 60 de ani

De Getta Neumann



Cu Evi, (Renée Politzer e numele de artista), nu ne-am cunoscut la Timisoara, unde am copilarit amandoua, ci abia cand eram studente la Aachen, dar parca ne stim de cand suntem pe lume. Pentru mine ea a fost intotdeauna prietena si artista, cele doua ipostaze alcatuind o unitate.

Cand parintii ei s-au decis sa emigreze, Evi avea 16 ani si era eleva la Liceul de Arte Plastice din Timisoara. Dupa terminarea liceului a studiat *Grafikdesign* la Kunstakademie din Düsseldorf, apoi arhitectura la Technische Hochschule din Aachen. Si-a intemeiat o familie, a lucrat in diferite birouri de arhitectura si nu a incetat sa deseneze, picteze, modeleze. Iar din 1999, cum copiii o solicitau mai putin, a putut sa se dedice din plin picturii si artei fotografice si produce o lucrare mai impresionanta decat cealalta.

Te izbeste explozia de culori si lumina, te inunda caldura sufleteasca, bucuria vietii in fiecare imagine. Nu ne intampina dorinta de a soca cu orice pret, de a scormoni, rascoli, ravasi. Este o arta care invaluieste si inalta, te poarta spre seninatate si armonie. In « credo »-ul ei, Renée Politzer destainuie ca este o optimista, ca, prin procesul creativ, tinde spre implinire. Doreste sa surprinda clipa fugitiva, existenta in desfasurarea ei, in metamorfoza. Lucreaza in mod intuitiv, sub impactul inspiratiei si a clipei, dar, in acelasi timp, de la idee pana la realizarea ei este o perioada lunga si dureroasa de gestatie.

E drept ca armonia, limpezimea, frumusetea sunt caracteristici dominante ale operei lui (Evi) Renée Politzer. Dar emigrarea brazdeaza sufletele. Tatal, profesor de dans, pasionat de muzica, cu spirit de artist, supravietuieste in mediul strain prin umor si bonomie. Evi sublimeaza dezradacinarea in perioada adolescentei, transplantarea intr-o tara cu o mentalitate fundamental diferita, suferintele inerente vietii prin arta ei. Siluetele care se indeparteaza, contururile estompate, formele voalate, lumina difuza din numeroase tablouri vorbesc de nostalgie si tristete, despre existenta efemera. Niciodata in mod brutal, ci cu duiosie, blandete. Intram intr-un univers rotunjit, cald, si ne simtim mai bine, mai buni, mai increzatori.

Ca pictorita si ca fotografa, Renée Politzer s-a bucurat de o receptie pozitiva la numeroase expozitii. In iunie 2010 a participat la expozitia « Eternal Eve » organizata la Jaffo, in Israel. In octombrie a fost prezenta cu 4 lucrari la « Chianciano International Exhibition for Digital and Photographic Art ». Un jury format din 5 fotografi de renume mondial, printre care Lonnie Schlein de la New York Times, selectasera 100 de lucrari din cele 1300 trimise din toate colturile lumii.

La multi ani, Evi, iti dorim multe bucurii cu cei dragi si speram sa ne coplesesti in continuare cu frumusetile lumii pe care tu ai darul sa le prezinti proaspete ca in prima zi !

Picturi si fotografii de Renée Nass

<http://www.cultureinside.com/homede/e-space.aspx/Artist/ReneeNass/>

Imagini de la Marea Moarta

<http://www.cultureinside.com/homede/kuenstler-e-space/galerie.aspx/ViewGallery/8202>

