



Dorel SCHOR

LIANA SAXONE HORODI - PORTETE DE FEMEIE -

La expoziția colectivă de la Teatrul Municipal din Haifa, organizată cu ocazia zilei de 8 martie, Ziua Internațională a femeii, pictorița Liana Saxone Horodi este prezentă cu trei portrete intitulat „Zelda - între extaz și depresie”. Picturile sunt inspirate din viața soției

celebrului romancier american Scott Fitzgerald în interpretarea actriței Ioana Pavelescu, într-un rol complex și impresionant.

Dintre genurile de pictură practicate de pictorița Liana Saxone Horodi, portretul a ocupat din totdeauna un loc important. Ne amintim desigur de portretul tatălui, avocatul Saxone, luminat de o calmă înțelepciune, ca și de numeroasele portrete de fete și femei, pictate pe Liana încă din fragedă tinerețe. Artista nu caută numai reprezentarea personajelor conform trăsăturilor lor reale, ci redă viața interioară a lor, sentimentele, gândurile, preocupările, năzuințele...

Nu degeaba se spune că fiecare portret este în mare măsură și portretul pictorului, care se identifică astfel cu modelul, cu sau fără voia sa, trecând în felul acesta proba măiestriei, a originalității și adevărului. La fizionomia celui pictat, foarte adesea pictorul adaugă „jocul” latent al mâinilor, ca element cheie în caracterizarea personalității umane. Ochii sunt de asemenea grăitori, oglindă a sufletului, exprimând o nesfârșită varietate de sentimente, atitudini, sensibilitate, înțelegere. Înțelegere la care pot contribui experiența sufletească și gândirea privitorului.

Liana Saxone Horodi menține o frumoasă tradiție plastică personală, concentrându-se asupra oricărui amănunt prezent în lucrare. Integritatea artistică continuă invariabil absoluta acuratețe a lucrărilor, reprezentarea figurativă a realității, așa cum o vede și o interpretează ea. În felul acesta se crează o unitate structurală între sensibil și spiritual, amintind uneori realismul metaforic.

Dr. Dorel SCHOR
Tel Aviv; Israel
7 martie 2017