



Dorel SCHOR

SCHIȚE UMORISTICE (106) – *MODA FEMININĂ*

Boris Israelovici și Fernando sunt astăzi oaspeții mei. Stăm de vorbă la o ceașcă de cafea și un păhărel de coniac și punem lumea la cale. La început discuția se învârtăște în jurul lumii noastre de oameni obișnuți, dar din vorbă în vorbă ajungem la un subiect profund nebărbătesc: moda feminină...!

- Am văzut la televiziune, spune Fernando, o paradă a modei. Începe să semene din ce în ce mai mult cu moda de pe vremea bunicii, de prin anii 1929 - 30...

- Ei, îl contrazice Boris Israelovici, cred că nu ai dreptate. Am văzut și eu emisiunea asta pentru că era la sfârșitul programului de știri. Părerea mea este că moda femeiască aduce mult de tot cu cea de prin anul 1939.

- Ce vorbești? se aprinde Fernando. N-ai văzut că fustele sunt drepte și ușor îngustate în partea de jos?

- Dimpotrivă! zice Boris. Fustele se vor purta cu pliuri și-s despicate puțin într-o parte, sau sub formă de portofel.

- Cum adică sub formă de portofel, întreb eu cu vaga impresie că cei doi amici au gustat mai mult din coniac și mai puțin din cafea. Adică cum arată o fustă sub formă de portofel?!

- Lasă asta, mă lămurește amicul Boris. Ai remarcat și tu că silueta este asimetrică, cu echilibrul rupt, adică exact așa cum se purta înainte de al doilea război mondial?

- Nu putea să remarce asta, mă protejează Fernando. Pentru că va fi o modă fină și suplă, cu pliuri late, cu mâneci balon, cu decolteul mare sau mic. Va fi drapată cu eșarfe, adică exact așa cum se purta înaintea marelui crize economice mondiale.

Ajunsa aici, discuția se aprinde și mai mult, cei doi prieteni ai mei încercând să demonstreze cu amănunte și argumente inedite pentru mine, că teza susținută de respectivul este cea bună. Ca să nu fiu antrenat de-o parte sau alta, mă prefac ocupat cu coniacul, sorb încet și cu pauze prelungite, mă gândesc că la urma urmelor Fernando e tehnician la o fabrică de mezeluri, iar Boris Israelovici e contabil la fisc, că nu au nici un motiv să se certe pentru un subiect ca ăsta și că se pricep la moda feminină cam tot atât cât mă pricep și eu... Și de acea, într-un târziu, chiar le spun:

- Lăsați, fraților! La drept vorbind nu are nici o importanță...

Culmea este că amândoi se supără pe mine:

- Bravo, măi! Încă nu ai înțeles că moda feminină reflectă tendințele economice, politice, morale și ideologice ale societății mondiale? Ție ți se pare indiferent ce o să urmeze!?

- Dar ce ar putea să urmeze, măi oameni buni?

- Păi vezi? Aici e problema... Război, conflagrații sau criză generală! Asta o să urmeze!

Dorel SCHOR
Tel Aviv, Israel
17 martie 2017