

## MICHELANGELO SI FLORENTA

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni s-a născut în anul 1475 în comuna Caprese lângă Florența. Tatăl lui a fost administrator la Caprese, dar cîteva luni după nașterea lui Michelangelo, s-au mutat înapoi la Florența.

Copilul Michelangelo era dotat cu un talent artistic deosebit, dar deoarece tatăl lui nu era entuziasmat de cariera artistică pentru fiul sau, a ajuns relativ tîrziu, la vîrsta de 13 ani, ca ucenic pe lângă Domenico Ghirlandaio, inițial pentru trei ani, dar după un an l-a părăsit, ne mai avînd ce învața de la el. Deja copia picturile lui Giotto și a lui Massacio și atrase atenția lui Lorenzo de Medici, stăpînul Florenței, care l-a luat în anturajul de artiști din curtea lui. Astfel a cunoscut artiștii contemporani și a avut acces la colecția de statui antice greco-romane a familiei Medici.

Pe vremea lui Lorenzo de Medici, Florența era centrul cultural al Europei, dar cu declinul familiei Medici, și marii artiști ca Leonardo da Vinci, și Verrochio au părăsit Florența, în urma lor și Michelangelo care în 1494 s-a mutat la Bologna.

În 1501 Michelangelo a primit o comandă de la Domul din Florența pentru statuia lui David. El a folosit un bloc de marmură părăsit de patruzeci de ani, și a sculptat una din cele mai frumoase statui din lume.

Pînă la urmă nu a fost amplasat în Dom, ci în fața Signoriei, unde și în prezent sta o copie a statuii. Originalul se păstrează în muzeul Academiei, împreună cu statuile neterminate ale sclavilor.

Originalele din marmură ale statuiilor turnate din bronz amplasate pe piața Michelangelo cu excepția lui David, se găsesc în Capela Medici.

În Galeria Uffizi se păstrează pictura "Doni Todo", Sfînta Familie a lui Michelangelo. Aceasta pictură depășește contemporanii, prin gesturile personajelor, care prevestesc soarta tragică a pruncului. Aceasta pictură se consideră ca baza Manierismului.

Prima poză din album este bustul lui Michelangelo, sculptat de Batista Lorenzi.

Mormîntul din Santa Croce a fost conceput de Vassari în 1570. Cele trei statui de femei simbolizează sculptura, pictura și arhitectura.

## MICHELANGELO ÉS FIRENZE

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, 1475-ben született, Capreseben, Firenze melletti helységben. Apja adminisztrátor volt Capreseben, de Michelangelo születése után pár hónappal, vissza költöztek Firenzében.

Már a gyerek Michelangelon meglátszott a különleges tehetség, de mivel apja nem volt elragadtatva a fia művészi hajlamától, csak relatív későn, tizenhárom éves korában, került tanoncnak Domenico Ghirlandaio mellé, eredetileg három évre, de már egy év után elhagyta, mert nem volt már mit tanuljon tőle. Ekkor már Giotto-t és Massacio-t másolta, és az uralkodó Lorenzo de Medici aki nagy mecénás volt, felfigyelt rá és pártfogásába vette. Ez nagy előnyére volt Michelangelonak, mert bekerült a művészek társaságába, akik körülvették Lorenzo Medicit, és szabadon tanulmányozhatta a Mediciek hatalmas antik Görög Római szobor gyűjteményét.

Lorenzo di Medici alatt Firenze volt Európa művészeti központja, de lassanként, a Mediciek elvesztették a hatalmukat, és a nagy művészek, mint Leonardo da Vinci, Verrochio, és végül Michelangelo is elhagyták Firenzet.

Michelangelo 1494-ben Bologna-ba költözik

A Firenzei Dóm részére, 1501-ben rendelnek egy Dávid szobrot. Michelangelo egy negyven éve elhagyott márvány tömböt használt fel, és megalkotta a világ egyik legszebb szobrát. Nem a Dómban kapott helyet hanem a Városháza előtt ahol jelenleg egy másolata [áll.az](#) eredeti szobor az Akadémia múzeumban látható, a befejezőtlen rabszolga szobrokkal együtt. A Michelangelo téren látható bronz másolatok eredetije a Medici Kápolnában vannak Kivéve a Dávid szobrot.

Az Uffizi képtárban látható "Doni Tondo" szent családot ábrázoló kép, messze megelőzi a korát, az alakok mozdulatai előre vetítik Jézus tragédiáját. Ez lett később a Manierizmus alapja.

A kép sor első képén látható Michelangelo mellszobrot Batista Lorenzi alkotta. A síremléket pedig Vasari 1570-ben. A három nőalak a festészetet, a szobrászatot és a mű építészetet szimbolizálják.