

## Ronda (partea I)

De Victor Galambos

In fotografia, străzile Rondei, hotelul San Gabriel, care a fost casa construită în 1736, a unei familii înstărite din Ronda. Curtea și parterul s-au menținut în forma originală ca un muzeu. Oaspetele acestei case a fost nu o dată scriitorul Ernest Hemingway, vezi fotografia, în care tocmai își toarnă o băutură (ceea ce făcea destul de des). De altfel Hemingway avea și o vilă la Ronda unde a petrecut mult timp. În războiul civil, Ronda a suferit mult, despre aceasta povesteste capitolul zece al romanului lui Hemingway "Pentru cine suna clopotele".

Hemingway nu a fost singura celebritate care a stat deseori în Ronda. Orson Welles, Rainer Maria Rilke, George Eliot au petrecut mult timp în Ronda. George Eliot a scris aici romanul său, "Daniel De Ronda", povestea unui evreu sefard din Ronda, care după unii a fost un strămoș a lui Eliot, exilat în 1492.

Mai vedem în fotografia Plaza Socorro cu fântâna, care a fost o fantezie a nationalistului Andaluzian Blas Infante. De menționat că în mitologia greacă Hercule nu figurează cu doi lei.

Mai vedem un magazin de articole casnice fabricate din lemn de măslin.

.....

A kép sorban, Ronda utcái, a San Gabriel szálló, amely egy előkelő Rondai család, 1736-ban épült háza volt, az udvart és a földszintet meghagyták az eredeti berendezéssel. A ház vendége volt többek között Ernest Hemingway, lásd a fényképen amint éppen tölt magának egy italt (ezt elég sűrűn megtette). Különben Hemingway-nek egy villája is volt Rondán, és sok időt lakott a városban.

A spanyol polgár háborúban Ronda sokat szenvedett, ezt írja le Hemingway a "Akiért a harang szól" tizedik fejezetében.

De nem Hemingway volt az egyetlen híres író aki szeretett Ronda-ban lenni, itt töltötte szabadságát, nem egyszer Orson Welles, Rainer Maria Rilke, és George Eliot, aki itt írta meg a "Daniel de Ronda", című regényét, amely egy Rondai spanyol Zsidoról szól, egyesek szerint Eliot egyik őse is az 1492-ben száműzöttek között volt.

Továbbá a Plaza Socorro szökő kútja látható a két oroszlánt tartó Herkulussal, ez Blas Infante Andaluz nacionalista elképzelése alapján készült, mert a mitológiában Herkules sehol nem szerepel két oroszlánnal,

Egy olaj fa fából készült evőeszközök, üzletét is láthatjuk.

<https://www.flickr.com/photos/vikig/sets/72157646007237769/>

## Ronda (partea II)

Micul oraș Ronda din provincia Málaga al Spaniei a fost locuit încă în neolitic, dovedit de picturiile murale din peștera Pileta.

Orasul a fost dominat pe rînd de Celti, Filistini, Romani. Statutul de oraş a fost acordat Rondei de Iulius Caesar.

Maurii au cucerit oraşul în 713, si a devenit un centru cultural. Unul din locuitorii vestiti a fost un geniu universal în stilul lui Da Vinci si anume Abas Ibn Firnas. Inginer, inventator, aviator, medic, poet si muzician. A construit un ceasornic hidraulic, a produs sticlă incolora, lentile ("pietre de citit"), a făcut experiențe de zbor, si după unii a si reuşit sa se mentina in aer.

In cadrul Reconquistei din 1485 spaniolii recuceresc oraşul, acesta devine un ultim refugiu al Maurilor. În urma persecutiilor Inchizitiei, maurii se revoltă , revolta este înăbuşita în sînge de regele Filip al Doilea. Cei care nu au fost masacrati sint vînduţi ca sclavi.

Si Napoleon ucide 2/3 din locuitorii oraşului. Împotriva lui se organizează primele trupe de Guerrillas si bande de hoţi, Acestea au inspirat scriitori ca Washington Irving, Prosper Merimée, si graficianul Gustav Doré.

Primele fotografii din serie sînt luate in Plaza de Toros. In fata celei mai vechi arene din Spania, statuile taurului si statuia lui Pedro Romero matadorul care a st bilit legile coridei clasice si a condus şcoala de matadori între 1830 -32.

In continuarea se vede canionul El Tajo săpat de rîul Guadalevin la o adincime de peste 100m. Canionul împarte oraşul în doua părţi, legate de podul vechi Punte Viejo construit pe temelii romane in anul 1616.

<https://www.flickr.com/photos/vikig/sets/72157645969097077/>

Ez a Ronda egyáltalán nem ronda, sőt épp az ellenkezője, gyönyörű ! Spanyol ország Malaga tartományában lévő kisváros Ronda már a kőkorszakban lakott volt, a Pileta barlangban falfestmények tanúskodnak erről. Majd sorra, Kelták Föníciaiak, végül Rómaiak uralták .Iulius Caesar emelte Rondát városi rangra. A Mókrok 713-ban foglalták el, és már akkor híres lakosai voltak , mint például Abas Ibn Firnas, egy Da Vinci szerű, polihisztor, mérnök, feltaláló, aviatikus, költő orvos és zenész. Repüléssel is foglakozott, állítólag sikerült is neki a levegőben maradni..Víziorát, szemüveget ("Olvasó Köveket") szerkesztett

1485-ben a spanyolok vissza foglalják a várost, a Mókrok egyik utolsó menedéke. Az inkvizicio zaklatásai lázadáshoz vezetnek amelynek az a vége hogy Második Fülöp király lemészároltatja alázadok zömét , és az életben maradottakat eladják rabszolgának.

Napóleon elpusztítja a város lakosainak a két harmadát, és itt alakulnak meg az első guerrilla csapatok, majd különböző rabló bandák . Ezek ihletik meg Washington Irving, Prosper Merimeé írokat és Gustav Doré grafikust.

Az első kép soron Plaza de Toros a Rondai aréna látható , Spanyol ország legrégebb arénája, a bika és Pedro Romero szobra .

Pedro Romero alkotta meg a klasszikus bikaviadal törvényeit és 1830-32-ben matador iskolát vezetett Rondában.

A további képeken a Guadalevin folyó, vájta El Tajo kanyon által ketté osztott város, és a kanyont átszelő régi híd látható. A kanyon több mint száz méter mély. A Punte Viejo romai alapokra 1616-ban készült el.