

Sevilla – catedrala Santa Maria de la Sede

Giralda este turnul cu clopote de 104 m înălțime a catedralei Santa Maria de la Sede. La origine, a fost minaretul moscheii maure zidite în 1184 de arhitectul maur Ben Baso, la o înălțime de 2/3 din actualul turn. Peste acest minaret a fost zidit în 1401 clopotnita în stilul renașterii, împreună cu catedrala gotic barocă.

Catedrala este a treia ca mărime în lume, numai catedrala Sfântul Petru din Roma și Aparecida din Brazilia o întrec în mărime. Nava cu un volum de jumătate milion metri cub, este cea mai lungă din Spania și are o înălțime de 42m. Catedrala are 15 uși, din care câteva se pot vedea în fotografii.

În vârful turnului este statuia denumită "Giraldillo" simbolizând credința. A fost sculptată de Bartolome Morel în 1566. (fotografiată cu teleobiectiv de 400mm)

În interiorul catedralei, sculpturile a patru domnitori a regatelor spaniole Aragon, Navarra, Castilia și Leon susțin pe umăr sicriul lui Cristofor Columb

A Giralda a Sevillai Santa Maria de la Sede katedrális 104 m magas harang tornya. Eredetileg a Mór mecset minaretje volt amit 1184-ben Ben Baso épített a jelenlegi torony magasságának a két harmadára. Ere építették rá a felső harmad reneszánsz stílusú harang tornyát 1401 -ben a gótikus- barokk stílusú katedrálissal együtt.

Ez a világ harmadik legnagyobb katedrális. Csak a Romai Szent Péter és a Brazíliai Aparecida nagyobbak nála. A félmillió köbméter űrtartalmu, 42m magas hajója a leghosszabb Spanyol országban.

A katedrálisnak 15 ajtaja van, amelyekből egy pár látható a fénykép soron.

A Giralda tetején a hittet jelképező "Giraldillo" szobor, amelyet Bartolome Morel alkotott 1566-ban (14x teleobiectiv felvétel)

A katedrális belsejébe négy spanyol királyság, Aragon, Navarra, Castilia és Leon uralkodóinak a szobrán nyugszik Kolumbusz Kristóf koporsója.

<https://www.flickr.com/photos/vikig/sets/72157646311432971/>

Sevilla – Plaza de Espana

În continuarea parcului Maria Luiza din Sevilla, se afla Plaza de Espana, construită în 1928, pentru expoziția Ibero Americana din 1929.

Arhitectul a fost același Anibal Gonzales care a proiectat clădirile din piața în stil Art Deco și Neo Mudéjar (Neo Maur), în forma semi-circulară cu fântâna în mijloc și un riulet de asemenea semi-circular, traversat de patru poduri. Podurile simbolizează regatele spaniole înainte de unificarea lor.

Pe pereții clădirii sînt picturi splendide, pe faianța "Azulejos" (alcovur) reprezentînd diferite provincii ale Spaniei. Turistii spanioli au obiceiul să se fotografieze în fața picturii care reprezintă locurile lor de proveniență. Noi am fotografiat doar doi muzicanti indieni Sud Americani.

În Plaza de Espana au fost filmate scene din filmele Lawrence din Arabia, Star Wars etc.

A Sevillai Maria Lujza park folytatása, a Plaza de Espana, amit 1928 ban építettek az 1929-es Ibero Amerikai kiállításra. A műépítész ugyancsak Anibal Gonzales volt, aki Art Deco és Neo Mudéjar (Uj Mór), stílusban tervezte meg a félkör alakú teret,, közepén a szökő kúttal, és a félkör alakú folyóval amit négy híd ível át. A hidak az egyesülés előtti spanyol királyságokat jelképezik. Az épület falait, gyönyörű csempe képek díszítik az "Azulejos"-ok,(alkovok) amelyek Spanyol ország különböző tájait mutatják be. A spanyol turisták szokása hogy a vidéküket bemutató kép előtt fényképezik le magukat. Mi csak két Dél Amerikai Indián zenészt kaptunk lencse végre. A téren sok film jelenetet vettek fel, Az Arábiai Lawrence-hez, A Csillagok Háborujá-hoz és más filmekhez.

<https://www.flickr.com/photos/vikig/sets/72157645887379309/>