



### **Turist prin Timișoara**

Sub acest titlu se vor aduna texte și imagini ce doresc să ilustreze un fapt real dar care pare, azi, oarecum paradoxal: Timișoara este un oraș turistic. Să argumentăm pe scurt:

- Timișoara are o istorie îndelungată, plină de evenimente care a lăsat urme vizibile și astăzi;
- Timișoara are o zestre urbanistică, arhitectonică bogată, în care se reflectă toate stilurile ultimelor trei veacuri;
- Timișoara are baza logistică, financiară și umană care
- în anumite condiții (ce azi lipsesc) pot transforma, în mai puțin de un an, orașul într-unul deosebit de primitor pentru turiști;
- Timișoara are un corp de ghizi specializat, așa cum nu a avut, poate, niciodată până acum. Întrucât aceasta potență turistică reală nu este nicidecum cuprinsă în forme organizatorice coerente, ea riscă să se degradeze pe zi ce trece. Poate că nu o cunoaștem așa cum este iar grijile zilei ne fac să trecem nepăsători, ori neștiutori, pe lângă Timișoara. Cel care știe ce valori adăpostește Timișoara va găsi și mijloacele de a le proteja.

.....  
dr. IOAN HAȚEGAN

## Ioan Hategan, Turist prin Timisoara

Cine-l cunoaste pe Ionica se gandeste cu placere la verva cu care te poarta prin oras. Este orasul lui.

In aprilie, in timpul lansarii "Jurnalului unei emigratii" la Timisoara, mi-a povestit despre activitatea lui de impresar la teatrul de papusi "Merlin" din Timisoara, caci in perioada abuzului de putere al fostului director al Muzeului Banatului isi pierduse locul de munca ca si muzeograf.

Cu mare placere mi-a relatat drumul lui prin tara intre martie 1985 si 25 aprilie 1986 cu muzicalul "Noua poveste a Scufitei Rosii" al carei libretto il scrisesem.

Intre timp si-a dat doctoratul despre Paul Chinezu si a primit nenumarate premii pentru cartile lui scrise pentru turisti, elevi, cititori dornici de a cunoaste Mica Viena, trecatori permanenti sau sporadici care doresc sa afle mai mult despre edificiile pe langa care se plimba.

Pastrandu-si efervescenta unui spirit activ, Ioan Hategan activeaza pe multe planuri pentru a pastra traditiile Timisoarei.

Copilul nascut la Cenad in anul 1949, a fost mereu un mare admirator al orasului Timisoara cu mult timp inainte de a-i deveni cetatean.

Aceasta dragoste se resimte in fiecare rand pe care il scrie, in fiecare explicatie ce se gaseste sub fotografiile nenumarate ale acestui ghid istoric al metropolei de pe Bega.

"Am iubit dintotdeauna Timișoara" ne marturiseste el inca in primele randuri ale cartii "Turist prin Timisoara" care va fi in curand reeditata la EDITURA ORIZONTURI UNIVERSITARE din Timisoara. De data aceasta cu fotografii colorate.

Este o carte scrisa de un timisorean... nu numai pentru timisoreni.

Julia Kakucs



Aceasta vedere dateaza inaintea datei de 30 aprilie 1880. Este scrisa in limba sarba, una dintre cele patru limbi ale acestui oras poliglot.

Fatada teatrului este inca cea veche... prima... construita de arhitectii vienezi Helmer si Fellmer. Terminata abia in anul 1875, reunind incepand din anul 1953 teatre in trei limbi, acest edificiu cultural construit pe 1600 de piloti de stejar (nu numai Venezia avea nevoie de un suport pe un teren umed) este distrus partial de un incendiu la abia 5 ani de la inaugurare. La 20 octombrie 1920 izbucneste al doilea incendiu. De data aceasta distrugerile cladirii sunt dramatice. Intre anii 1923-1928 se reface fatada si interiorul sub conducerea arhitectului Duiliu Marcu.

Monumentul Sf. Ioan Nepomuk

In secolul XVIII-lea a devenit sfantul Nepomuk patronul spiritual al Banatului.

Nepomuk, acest preot confesor din palatul Hradcany din Praga a pastrat secretul spovedaniei reginei cu pretul vietii sale.

Monumentul a fost ridicat de sculptorii vienezi F. Blim si E. Wasserburger in 1756.

Cladirea manastirii "Notre Dame", in care ne-am absolvit anii de scoala multi din cercul nostru de prieteni din Josefin, a fost cladita in 1880 prin grija episcopului Bonnaz si cu banii episcopiei. Cele 6 maicute au sosit din München la Timisoara si la cererea episcopului incep sa se ocupe de educatia fetelor.

Cladirea scolii a fost inceputa in 1881 dupa planurile lui Eduard Reiter.

Statuia Ciumei din Piata Unirii a fost donata de catre consilierul cameral Johann von Hansen (Jean Dejean) ca multumire pentru incetarea epidemiei de ciuma din anii 1738-1739. Sculptata la Viena a fost transportata cu corabia pe Dunare, Tisa si Bega. Asociatia Svabilor din Germania si Oficiul de Conservare a Monumentelor din Viena l-au angajat pe artistul Timisorean Ioan Oprescu sa restaureze monumentul, lucrare terminata la 8 aprilie 1995.

(Datele privitoare la aceasta vedere le-am citit in cartea lui Ioan Hategan "Turist prin Timisoara").

Julia Henrietta Kakucs